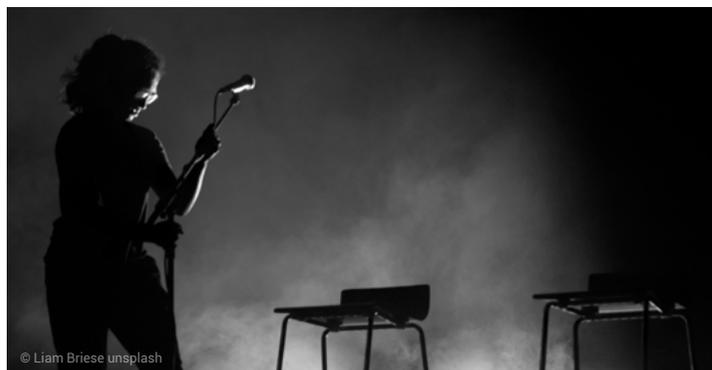


Autour du #metootheatre

Nous sommes autrices, actrices, dramaturges, doctorantes, metteuses en scène, directrices de compagnie et membres du collectif #MeTooThéâtre. En octobre 2021, suite à la parution d'un article de Cassandra Leray dans le journal Libération sur l'affaire Michel Didym, nous avons lancé le premier hashtag, suivi par des centaines de personnes, puis des milliers et des témoignages ont afflué, attestant que les violences pointées n'étaient pas des cas isolés, mais bien la résultante d'un système délétère de silenciation et de cooptation.



Nous avons écrit une tribune, signée par plus de 1500 personnes, et organisé un rassemblement le 16 octobre 2021. Nous avons publié un livre #MeTooThéâtre chez Libertalia et nous cherchons encore et encore de nouveaux moyens pour visibiliser cette problématique. C'est pourquoi nous avons décidé de créer un spectacle pour faire coïncider notre combat politique avec notre engagement artistique et nos compétences esthétiques. Cette pièce dépeint notre collectif, ses luttes, son histoire, ses objectifs, mais aussi la lutte pour le droit des femmes et son invisibilité.

Nous l'avons nommé *Les Histroniques*, comme un pied de nez, car c'est ainsi qu'on désigne régulièrement les victimes de violences sexuelles dans les rapports d'expertise psychiatrique qui ont lieu dans le cadre des enquêtes, dans le but de les disqualifier et d'invalider leur parole. Convaincues que ce que nous sommes en train de vivre est puissamment théâtral, empuissant et mérite d'être raconté, nous avons décidé de faire de nos combats une œuvre.

Pour traduire comment le militantisme s'imisce dans chaque parcelle de l'intime. Comme il se propage dans nos existences, Ce qu'il modifie, comment il métamorphose les êtres irrémédiablement.

Correspondances

Autour de #metootheatre

Jeu 5 mars à 14h
Théâtre des Passerelles
campus Pont-de-Bois

Louise Brzezowska-Dudek,
Marie Coquille-Chambel
et Séphora Haymann

Évènements associés

Jeu. 5 et vend. 6 mars
de 17h à 20h

Espace culture,
campus Cité scientifique

Atelier

Les assemblées citoyennes des Histroniques

Par **Nadège Cathelineau** et **Julie Ménard**

Le collectif #MeTooThéâtre propose trois assemblées citoyennes non hiérarchisées et mixtes où chaque individu aura droit à la parole pour conscientiser la part de responsabilité individuelle dans les pratiques collectives. Au cours de ces assemblées, les citoyennes seront amenées à partager des situations de violences sexistes ou sexuelles dont ils et elles ont déjà été témoins : dans l'espace public (rue, transports en commun) et dans l'espace privé (immeuble, voisinage, famille). Nous savons aujourd'hui qu'en cas de violence dont nous sommes témoins, l'inaction est neurologique, c'est ce qu'on appelle l'effet spectateur qui renvoie à la sidération de la personne agressée. Pour déjouer cet effet paralysant, il suffit d'une personne agissante et surtout de savoir que cette parade neurologique existe.

À travers un jeu de rôle ludique, ces mêmes personnes seront amenées, dans ces mêmes situations, à inventer des alternatives concrètes qui permettent aux témoins de s'allier du côté des victimes. Les participant-es repartiront de ces assemblées avec des outils concrets leur permettant de lutter au quotidien contre les violences sexuelles et sexistes.

Dans le même temps, ces moments auront pour vocation de conscientiser

nos pratiques, de prendre soin les un.e.s des autres et d'échanger sur ces sujets dans la joie. L'avenir féministe peut permettre aux individus de mieux vivre ensemble, et l'art est un outil précieux pour nous permettre d'inventer de nouvelles modalités de rapports.

Samedi 7 mars à 18h
Théâtre du Nord, Lille

Spectacle

Sortie Atout culture

Réservé aux étudiant.es ULille

Les Histroniques #metootheatre

Elles sont six et par-delà leurs singularités indéfectiblement liées par leur engagement au sein du collectif #MeTooThéâtre, et par la vitalité de leur révolte. Elles ont de l'humour à revendre, l'envie d'en découdre avec l'impunité et la culture du viol et nous embarquent à vive allure dans la vie chahutée qu'implique l'engagement. Échanges sur Messenger, reconstitution de scènes clés, elles tissent une fiction sur différents niveaux de réalité pour que la théâtralité déployée mette à nu un système de domination inacceptable. En utilisant les outils du théâtre et le pouvoir du jeu, elles renversent les choses.

Trigger warning : mentions de violences sexistes et sexuelles

Une création de et avec : Louise Brzezowska-Dudek, Nadège Cathelineau, Marie Coquille-Chambel, Séphora Haymann, Julie Ménard et Elizabeth Saint-Jalmes - **Créatrices lumière :** Juliette Besançon et Pauline Guyonnet - **Scénographe et plasticienne :** Elizabeth Saint-Jalmes - **Créatrices Sonore :** Elisa Monteil et Jehanne Cretin-Maitenaz - **Régie générale :** Marion Koechlin - **Régie lumière :** Hélène Le François - **Administration et Production :** Par tous les temps.

