

Nouveaux usages



**Concertation
publique**
**L'école
dont nous rêvons**
Mardi 14 octobre à 17h30
INSPÉ de Lille
Hauts-de-France
En partenariat avec
l'Académie des sciences

L'école dont nous rêvons

L'ÉCOLE FRANÇAISE est aujourd'hui le lieu de mille colères et rancœurs. Que faire ? D'abord les reconnaître. Et se rendre compte que les diverses formes d'incompréhension dont se sentent victimes les uns ou les autres, à juste titre ou non, rejaillissent finalement sur les enfants et les adolescents eux-mêmes.

Pour reconstruire une École qui ouvre un avenir à la jeunesse et honore la devise républicaine, il est urgent que la société tout entière s'empare de la question éducative.

Les jeunes grandissent dans un univers de tumultes et de menaces, de précarités et d'injustices, mais aussi de connaissances, de promesses et de progrès inédits. Et si l'École offrait les conditions permettant à tous les élèves, mais aussi aux familles et aux personnels, de construire, d'expérimenter, de vivre dans un lieu de dialogue serein et d'ouverture au monde ?

Et si nous décidions ensemble de ne pas ajouter aux guerres et aux radicalités qui

divisent ?

Et si nous trouvions dans l'École les voies d'un apaisement intérieur, d'une sagesse, d'une communauté solidaire sans communautarisme, et d'un universalisme écologique sans lequel l'humanité court à sa perte ? Puisque l'humanisme du XXI^e siècle reste à construire collectivement, il nous apparaît qu'il est temps, pour l'École, comme pour notre monde, de faire la paix...

Un collectif pour rêver

Un collectif libre et indépendant, initié par la mathématicienne Laure Saint-Raymond et soutenu par l'Académie des sciences, s'est constitué sur la conviction partagée que nous devons repenser ensemble les missions de l'École face aux défis du XXI^e siècle.

Il est composé d'une quarantaine de personnalités d'horizons variés : personnels de l'éducation nationale, experts en éducation et développement de l'enfant, scientifiques, sociologues, journalistes, philosophes, psychologues, médecins, acteurs associatifs...

Ce groupe s'est réuni au printemps 2024 pour une semaine d'échanges intenses et très libres autour des multiples questionnements auxquels est confrontée l'École. La plupart de ces thèmes avaient déjà été identifiés dans divers rapports, souvent denses, publiés au cours des vingt dernières années et, le collectif a travaillé un abécédaire proposé comme outil de réflexion et de débat. Il est téléchargeable sur www.nane-editions.fr.

Nous souhaitons imaginer collectivement l'école comme un écosystème basé sur des relations de confiance, et repenser les liens au sein de l'école, et les liens avec ses différents interlocuteurs : collectivités territoriales, familles, associations périscolaires, services médicaux et sociaux, monde de l'entreprise...

Cette École, nous voulons la construire ensemble, et notre collectif a à cœur de susciter l'émergence de lieux de dialogue, et d'écouter la parole de chacun.

Les convictions que porte le collectif entrent en résonance avec de nombreuses initiatives de terrain. Nous nous souvenons tous de professeurs qui nous ont marqués par leur enthousiasme, leur exigence bienveillante : des rencontres déterminantes qui nous ont façonnés. Ce sont les rêves et l'engagement de ces hommes et femmes de terrain, qui peuvent transformer l'institution en profondeur, s'ils sont coordonnés, encouragés et déployés à grande échelle.

Du rêve à la réalité

Une École plus sereine et épanouissante est possible, à la faveur de liens renforcés et d'une confiance mutuelle entre tous les acteurs et partenaires. Elle deviendra réalité si nous en faisons collectivement le choix.

L'objectif de cette soirée d'échanges est de réfléchir collectivement aux finalités éducatives et à la transmission des savoirs, afin d'envisager des pistes d'évolution pour l'éducation des élèves et la formation des enseignants.

Évènement associé

Mercredi 4 mars à 18h30
Kino, scène universitaire
campus Pont-de-Bois

Spectacle

SERUM

Par le Théâtre Diagonale

SERUM est le second volet d'un dyptique contre le harcèlement scolaire. Tel un miroir inversé de MURMURES, ce spectacle épouse non plus le point de vue de la personne harcelée mais du harceleur.

À travers le jeu corporel et le cirque, 4 jongleurs, ses et 1 équilibriste/contorsionniste décortiquent les mécanismes qui se mettent en marche dans les situations de harcèlement pour mieux les appréhender. Bande son construite à partir des mots/maux d'adolescent.es de Collèges du Nord et du Pas-de-Calais.

*En
création
à ULille*