

# Composter les corps ? Recherches sur les nouvelles voies funéraires

Que voulons-nous devenir après notre décès ? La crémation, qui représentait à peine 1% des défunts dans les années 1980, est sur le point de supplanter l'enterrement tandis de nouvelles approches viennent questionner le sens et la durabilité de ces pratiques. C'est le cas de la terramation, le compostage funéraire. Cette pratique émergente vise à redonner du sens à la mort en créant un futur où le corps défunt peut donner vie à des plantes ou des arbres. La terramation constitue ainsi une troisième voie funéraire se voulant « régénérative ».

## Composter les défunts

La terramation se base sur le principe de compostage. La dépouille du défunt est entourée de broyats végétaux, qui apportent du carbone et facilitent la circulation de l'air. Cette oxygénation favorise l'action des micro-organismes aérobies, qui peuvent dès lors convertir les chairs en humus.

Ce principe de biodégradation funéraire est déjà pratiqué dans une dizaine d'états américains et depuis peu autorisée à titre expérimental en Allemagne. En France, 46 % des personnes interrogées seraient prêtes à y recourir. Certains professionnels du funéraire se sont également engagés dans cette voie et soutiennent la transition du secteur vers de nouvelles approches plus respectueuses de l'environnement et porteuses de sens.

## Un sujet scientifique et de société

La recherche s'est également saisie de cette question. Le sujet couvre en effet un vaste champ allant des sciences sociales au droit en passant par l'écologie des sols, l'éco-toxicologie ou la bactériologie.

Cette transdisciplinarité est la base du programme de recherche *Sciences avec et pour la société – Ambitions innovantes* (ANR F-COMPOST) porté par l'Université de Lille en partenariat avec l'Université de Bordeaux et l'association Humo sapiens<sup>1</sup>. Son ambition est non seulement de mettre

en œuvre et tester des processus de terramation, mais également d'impliquer l'ensemble des acteurs.

Contrairement à une recherche classique, pour laquelle le protocole expérimental est conçu par les chercheurs, le programme de recherche F-COMPOST a été pensé en deux temps : 1/ la co-conception avec les parties prenantes des protocoles d'expérimentation et 2/ la réalisation collaborative des tests. L'objectif est de produire des connaissances utiles, c'est-à-dire répondant aux interrogations de la société et des chercheurs, mais aussi mobilisables pour accompagner le débat public et la prise de décisions. Cette approche, appelée Recherche-Action Participative, a bénéficié de l'accompagnement de la Boutique des Sciences U-Lille, une structure permettant de faire le lien entre les citoyens et la recherche.

## Une décision politique ?

Si les résultats de ces recherches s'avèrent concluants, se posera la question d'une reconnaissance légale de la terramation. Plusieurs projets de loi relatifs à la terramation existent et le sujet est considéré avec sérieux ; il ne suscite pas de franche opposition politique.

L'argument de la dignité du corps, parfois évoqué, ne semble pas non plus rédhibitoire au vu des pratiques existantes.

Une telle évolution rappelle en effet la légalisation de la crémation dans le cadre de la loi du 15 novembre 1887 relative à la liberté des funérailles, loi complétée par un décret publié en 1889. Une récente étude suggère que notre système juridique pourrait accueillir la terramation par une mise à jour de ce décret.

Damien Charabidze

## Évènements associés

**Mardi 12 novembre à 18h**  
**Amphi Cassin - Faculté des  
Sciences Juridiques, Politiques  
et Sociales**

Spectacle

### Une Mort Moderne

#### La conférence du Dr Storm

D'après *La Mort Moderne* de  
Carl-Henning Wijkmark (Rivages)  
Traduction de Philippe Bouquet  
Éditions de L'Arche

### Cie Grand Boucan

Missionné par le Ministère de la Santé, l'affable Docteur Storm nous met en garde : les coûts astronomiques engendrés par le vieillissement de la population menacent tout notre édifice social et notre sécurité matérielle chèrement acquise. Heureusement sa Commission sur la Phase Terminale de l'Être humain a rendu ses conclusions et propose des solutions novatrices : offrir à tous une mort moderne, librement consentie et néanmoins obligatoire. Le court roman de Carl Henning Wijkmark adapté à la scène par Grand Boucan fit scandale à sa parution dans la Suède égalitaire des années 70. Aujourd'hui, il apparaît terriblement prophétique. Avec une réjouissante mauvaise foi, *Une Mort Moderne* offre une leçon de manipulation et de rhétorique et pose avec humour noir des questions brûlantes.

**Conception et interprétation :** Bruno Tuchszer  
**Régie artistique et regard :** Carine Bouquillon

**Mardi 19 novembre à 18h**

**Amphi Cassin - FSJPS**

Projection débat

### Compostez-moi

**Scénario et réalisation : Gazelle Gaignaire**



Un documentaire sur les nouvelles pratiques funéraires « naturelles » qui génèrent une révolution. Et si, après notre dernier souffle, quand la vie aura quitté nos corps, nous nous transformions en terreau, pour nourrir la terre ? À travers son documentaire *Compostez-moi* la réalisatrice tentera de répondre à ces questions, elle traitera le sujet avec sensibilité mais sans détours, et avec des touches d'humour.

#### Avec

- Coopérative Funéraire de Lille.
- Association Humo Sapiens, acteur de la transformation funéraire verte en France.
- **Louis de Carbonnières**, professeur d'histoire du droit à l'Université de Lille
- **Damien Charabidze**, porteur du projet de recherche F-COMPOST, docteur en biologie, entomologiste de formation, spécialiste des insectes nécrophages et professeur à l'Université de Lille.

Informations : [fcompost.hypotheses.org](http://fcompost.hypotheses.org)

1. Ces questions font l'objets de travaux interdisciplinaires dans le cadre de plusieurs projets portés par l'université de Lille (D. CHARABIDZE, CHJ, UMR 8025).