



LISTE DES CONCERTS OUVERTS AU TARIF PARTENAIRE

JANVIER 2026

DATE	DEBUT DU CONCERT	LINE-UP	STYLE	TARIF	LIEN D'ECOUTE
jeudi 15-janv	20h	THE AVENER + 1ère partie	electro	26 €	https://www.youtube.com/watch?v=hqwU7nv3hTM&list=RDhqwU7nv3hTM&start_radio=1

Tristan Casara, dit The Avener, est DJ, producteur de musique électronique, musicien. Il y a dix ans, il sort l'album The Wanderings of the Avener dont le single Fade outlines (rework d'une chanson de Phoebe Killdeer) devint un tube planétaire. Comptant dès lors parmi les figures du monde de l'électro, The Avener se voit salué par plusieurs récompenses. Il parcourt le monde, de clubs en festivals. Cinq ans après Heaven, The Avener dévoile Lunae Veritas au printemps 2025 ! L'artiste se dit prêt à retourner aux origines de sa trajectoire musicale : l'amour de la dance music et de la culture DJ.

FEVRIER 2026

jeudi 12-févr	20h	MYD + invités	électro	20 €	https://www.youtube.com/watch?v=tE0vmH3pQ9Y&list=RDtE0vmH3pQ9Y&start_radio=1
---------------	-----	---------------	---------	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Depuis son arrivée chez Ed Banger, le DJ et producteur Myd cultive une élégance décontractée, signature d'une French Touch nouvelle génération : insolente, mutante, mais surtout jamais figée, comme l'a prouvé son premier album Born a Loser en 2021. Porté par des tubes comme The Sun ou Moving Men (avec Mac DeMarco), cet opus l'a révélé au grand public, et sur scène, avec une nomination aux Victoires de la Musique (Révélation masculine), et un Olympia en ébullition.

Avec Mydnight, son nouvel album, Myd change de costume : fini les flâneries en short de bain sur fond de pop solaire. Cette fois, c'est sous les stroboscopes qu'il donne rendez-vous. Pour embraser le dancefloor, dans la grande tradition des nuits qui déraillent entre euphorie collective et douce mélancolie.

MARS 2026

samedi 21-mars	20h	YOA	pop	21 €	https://www.youtube.com/watch?v=E5m7fvgJvK8&list=RDE5m7fvgJvK8&start_radio=1
----------------	-----	-----	-----	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Un sérum de vérité, de lucidité et de contemporanéité : telle est Yoa, l'enfant prodige de la pop aux pulsations électro. Avec La Favorite, son premier album paru début 2025, Yoa redonne des couleurs à la pop française, bouscule les codes, et dépoussière les thèmes : chagrins d'amitié, violences sexuelles, santé mentale, amour et hétéronormativité... Sacrée révélation scène aux Victoires de la Musique 2025, l'artiste a le secret de concerts-upercuts. Be there !

"Entre tubes sous influences hyperpop, reggaeton, bossa ou afropop, formidable épopée synthétique, et des ballades délicieusement douces-amères..." - Les Inrocks

AVRIL 2026

jeudi 09-avr

20h

LES WAMPAS + LAURIE WRIGHT

rock
français

21 €

https://www.youtube.com/watch?v=NegeiWzaegY&list=RDNegeiWzaegY&start_radio=1

Qu'elle semble loin, l'année 1983, où Didier Wampas et ses potes formèrent les Wampas, groupe à peine remis de la déferlante punk qui avait surgi quelques années plus tôt... En 2022, Les Wampas, incarnés par l'infatigable trublion de la scène punk rock hexagonale, revenait en grande pompe avec une quatorzième sortie : Tempête, tempête. Réalisé par Lionel Limiñana (The Limiñanas), enregistré et mixé par Nicolas Quéré (The Arctic Monkeys, Delgres, Timber Timbre), cet album arpente les chemins bien connus de l'équipée. Estampillé rock alternatif, voire psychobilly, le groupe a toujours joué dans la cour des grands sans jamais se prendre pour le caïd de la récré. Quelques traits saillants de ce phénomène météo-musical ? Abrasif, subversif, compulsif, et pas mal d'autres choses en -if... mais pas que. Toujours à l'honneur chez Didier Wampas : l'envie de jouer avec les mots, d'user de métaphores qui font mouche. Engagés, les Wampas ? Oui, mais sans emphase, sans portes ouvertes enfoncées, avec toujours humour et humilité. C'est généreux, vif, enlevé, boosté à la rage joyeuse d'en découdre avec la vie.

Sous réserve de disponibilité**Contactez la billetterie : billetterie@aeronef.fr et Elise en cc : e.melia@aeronef.fr**