



*Saison
Culturelle*



**Direction Culture
Université de Lille**

42 rue Paul Duez
59000 Lille
<https://culture.univ-lille.fr>
culture@univ-lille.fr
@CultureULille

// Lille

Antre-2
1 bis rue Georges Lefèvre
03 20 96 43 33

**// Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq**

Espace Culture
03 62 26 81 67

**// Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq**

Galerie Les 3 Lacs
Kino
Théâtre des Passerelles
03 20 41 60 25

Delphine Chambolle

Vice-Présidente

L'ÉQUIPE

Dominique Lefevre

Directrice

Dominique Hache

Serge Reliant

Directeurs adjoints

Angebi Aluwanga
Audrey Bosquette
Sophie Braun
Fathéa Chergui
Camille Courbot
Edith Delbarge
Gautier Dupont
Vincent Fourniquet
Karine Jasiak
Julien Lapasset
Joëlle Mavet
Faiza Merouane
Olivier Millequand
Delphine Poirrette
Mourad Sebbat
Sylvain Sénéchal
Jacques Signabou
Anne-Laure Thévenot
Nicolas Wallart

SOMMAIRE

- P. 4 // Campus en fête - JIVÉ
- P. 5 // Rentrées culturelles
- P. 8 // Exposition « Ab Origine - Staying alive » : Armelle Blary
- P. 10 // Exposition participative « Pont de Bois and the floating world bloom » : Aurélie Damon
- P. 12 // Fête de la Science
- P. 14 // Sur les traces... : exposition « Habata. Immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres », atelier, rencontres scientifiques, concerts, cinéma
- P. 22 // Calendrier septembre-décembre
- P. 24 // Culture et médecine : exposition « La quantité de sang pompée par le cœur humain en une heure et vingt-huit minutes... » de Laurence Dervaux, rencontres scientifiques, théâtre, rencontre littéraire
- P. 27 // En octobre sur nos campus
- P. 28 // Eldorado : spectacle arts/sciences, rencontres scientifiques, concerts, cinéma
- P. 34 // Semaine de la contagion positive : rencontres scientifiques, spectacle, cinéma
- P. 36 // Culture et sport : lecture, spectacle, cinéma
- P. 38 // En novembre et décembre sur nos campus
- P. 40 // Atout Culture
- P. 41 // Pratique artistique : les ateliers
- P. 42 // Appel à participation : Marathon musical
- P. 43 // Appel à participation : Festival inter-universitaire du Spectacle Vivant

Manifestations gratuites

sur réservation dans la limite des places disponibles (sauf mention particulière)

Réservation en ligne : <https://culture.univ-lille.fr>

Rencontres scientifiques et littéraires : entrée libre

(sauf mention particulière) dans la limite des places disponibles.

La Direction Culture est soutenue financièrement par :

le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Régional Hauts-de-France, la Ville de Villeneuve d'Ascq et le Crous



L'Université de Lille est adhérente à A+U+C, réseau national des services culturels universitaires.

édito

La première saison culturelle de l'Université a réuni environ 18 000 spectateurs pour 167 manifestations. Un résultat encourageant qui nous a conduits à penser cette nouvelle saison plus originale, plus participative, plus surprenante encore !

L'offre des ateliers s'est diversifiée et considérablement enrichie : plus de 32 possibilités, ouvertes à l'ensemble de la communauté universitaire, de s'initier et de pratiquer des disciplines artistiques qui vont du théâtre aux arts numériques, en passant par le manga ou le flamenco.

La Contribution à la Vie Étudiante et de Campus nous permet d'amener la culture au plus près des étudiants en produisant des formes artistiques – théâtre, cirque, performances... – dans les lieux de vie universitaire, et de nous lancer dans de nouveaux projets participatifs, comme ce premier Marathon musical : 42 heures, 19 minutes et 5 secondes de musique non-stop.

Cette saison, nous partons à la découverte de cultures méconnues, avec deux artistes étonnants venus de Sibérie. En lien avec lille3000, nous réinterrogerons le mythe de l'Eldorado en accueillant des spécialistes universitaires de cette question, une artiste mexicaine et une artiste bolivienne.

Comme l'an dernier, le hall de la faculté de médecine sera transformé de manière spectaculaire, l'occasion de développer une programmation autour de la relation patient-soignant. Une autre expérience consistera à rapprocher la culture artistique de l'activité sportive à travers *la solitude du gardien de but* et la rencontre singulière de la Comédie-Française avec le vélo...

Ne ratez pas le démarrage de la saison avec les rentrées culturelles les 24, 25 et 26 septembre !

Delphine Chambolle, Vice-Présidente Culture

Dominique Lefevre, Directrice Culture



Campus en fête

Dans le cadre des Journées Immersion Vie Étudiante et à l'occasion de la journée « Campus en fête », profitez d'une programmation variée à l'heure du déjeuner !

Des animations culturelles vous sont proposées sur tous nos campus : théâtre, danse, musique, marionnettes...

ÉVÈNEMENT

**JEUDI
12 SEPT
DE 12H À 14H**

THÉÂTRE

Invisibles

Forum - Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Cie Combin'arts

Lauréat du Festival inter-universitaire du Spectacle Vivant 2019

Avec **Quentin Dangleterre** et **Lucas Bossu**, comédiens clowns

Deux individus s'affairent à leurs occupations quotidiennes : l'un balaie, l'autre frotte.

Mais aujourd'hui, des regards se posent sur eux...

MUSIQUE

Beatbox : PLDG (pour l'amour du groove)

Entre les bâtiments LEA-IMMD et l'IUT C Roubaix

Présentation de l'atelier Human Beatbox par **Mystraw**, un des beatboxers majeurs de la région, véritable boîte à rythme humaine et **Aï20**, chanteur-rapporteur-Beatmaker amoureux du Groove.

DÉAMBULATION

La Bande à Zadar

Cité Scientifique - Villeneuve d'Ascq

Cie Le Fil à la Patte

Conception : **Olivier Mignot**

Trois étranges créatures se sont éloignées de leur contrée et sont venues se perdre dans notre monde. Laissez-vous séduire par leurs facéties !

MUSIQUE

Concert « Acoustic Medley »

Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales - Lille

Léa Bruneel

Reprises de chansons pop/rock en version acoustique.

DANSE

Flamenco et Danse de couple

Faculté de médecine Henri Warembourg
Lille

Démonstration de flamenco par l'atelier de **Maria-Montserrat Lopez de Lara Nunez** et initiation à la danse de couple avec **Gerald Morel**.

CINÉMA

La mouche

Mardi 17 septembre à 16h
Kino - Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

De **David Cronenberg**, 1987, 1h36

Avec **Jeff Goldblum**, **Geena Davis**, **John Getz**...



Venez participer aux

JIVÉ

JOURNÉES IMMERSION
VIE ÉTUDIANTE
UNIVERSITÉ DE LILLE

CONFÉRENCES ACADEMIQUES
RENCONTRES PEDAGOGIQUES
COMPÉTITIVES
FOLIES DE LA MÉTIÈRE
CONCERTS ET GŒULES

30.08 -
19.09.2019

Université de Lille

Université d'Ascq
Cité de la Médecine

JIVÉ.UV.LILLE.FR



© Vincent Fourniquet

Rentrées culturelles

24 au 26 septembre

Du 24 au 26 septembre, c'est la rentrée culturelle sur les campus... Exposition, théâtre, solo clownesque, cirque forain, visite insolite, jeux de piste : le coup d'envoi de la saison 2019/2020 est donné !

MARDI 24 SEPTEMBRE

**CAMPUS PONT DE BOIS
VILLENEUVE D'ASCQ**

10H : RENCONTRE AVEC LES PARTENAIRES CULTURELS

Hall du bâtiment A

Retrouvez les structures culturelles de la région et découvrez leur nouvelle programmation.

18H : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION AB ORIGINE - STAYING ALIVE

Galerie Les 3 Lacs

Pour le troisième volet de sa résidence à l'Université, **Armelle Blary** interroge la relation ambivalente que l'homme contemporain a tissé avec le Vivant (cf. p. 8).

À l'occasion de l'inauguration de son exposition, l'artiste présente la performance **Appendices** qui questionne les potentialités et les limites du corps humain.

19H30 : SPECTACLE LA BOÎTE NOIRE

Kino

Cie Pliée en Quatre - Université d'Artois, Arras

Festival inter-universitaire de Spectacle Vivant 2019 de l'Université de Lille - Prix du Crédit Mutuel Nord Europe

Texte : **Compagnie Pliée en Quatre**
Mise en scène : **Charlotte Martiaux et Justine Banquart**

Avec **Quentin Spellebout, Pauline Deruy, Vivien Sevrin, Léna Roussel, Grégoire Vat, Lola Decaluwé, Quentin Deverreweare, Marine Guerin, Charlotte Martiaux, Justine Banquart, Léa Fiez**

Onze personnes, six tableaux, aucune logique... ou presque.

Un incident, un vécu, un destin commun. Rien ne les lie et pourtant ils sont coincés ensemble.

Ensemble, tout commence et tout finit.

Entre altitude et spiritualité, onze personnes uniques mais liées ne se connaissent pas et pourtant le hasard les pousse à se rencontrer dans un espace de temps limité. Personne ne sait vraiment pour combien de temps ils sont coincés ensemble, tout peut s'arrêter d'une minute à l'autre. La mémoire est sélective, et vous que choisissez-vous de raconter ?



© Des Friches et des Lettres

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

CAMPUS MOULINS - RONCHIN
Faculté des Sciences Juridiques,
Politiques et Sociales - Lille

13H : SPECTACLE
JACQUELINE VERGER : QUAND UNE CLOWN T'ENSEIGNE TES DROITS

Cie Les Cogne-trottoirs
Solo de clown par Sylvie Bernard
Regards complices : **Joël Roth, Éric Blouet, Stéphanie Constantin**

Jacqueline Verger a une obsession : le Droit. Elle nage au milieu des lois, c'est sa vie. Elle se démène corps et âme pour offrir ce qui la tient debout : l'envie de justice.

Pour elle, que vous soyez jeune ou âgé, du règne animal, végétal, minéral ou humain, de France ou d'ailleurs, le Droit vous concerne car le monde déborde de règles.

Elle a développé une pédagogie interactive, ludique et tout terrain. Mais sa gourmandise n'a pas de limites, le cadre s'étirole, Jacqueline s'envole et vous offre un regard sur le monde espiègle et naïf.



© Julien Saison

CAMPUS ROUBAIX
Bâtiment LEA - IMMD

17H : VISITE DES FRESQUES MURALES DE ROUBAIX
Atout Culture

Promenade à la découverte des fresques réalisées lors des précédentes éditions du festival « Expériences Urbaines » (#XU).

Départ : 17h - Rdv devant l'entrée du Bât. LEA-IMMD - Campus Roubaix (fin de la visite à 18h).



18H : CONFÉRENCE QUAND LE GRAFFITI RENTRE AU MUSÉE : L'EXEMPLE DU MUCEM

Avec **Claire Calogirou**, Ethnologue, chargée de recherche au CNRS.

19H : INAUGURATION DE LA FRESQUE MURALE

Vernissage de la fresque réalisée sur l'un des murs du bâtiment par **Third**, graffeur portugais et **Raphël Decoster**, plasticien roubaisien.

I En partenariat avec le Non-Lieu - Roubaix

À NOTER
Judi 14 novembre à 12h
Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales - BU - Lille
Rencontre avec **Emmanuel Moyne**, l'avocat préféré des graffeurs.

CAMPUS SANTÉ
Faculté de Médecine Henri Warembourg
Lille

12H30 : COMMANDO CLOWN MOLIERE
Théâtre de l'Aventure
Pierre Boudeulle, Christophe Dufour
Mise en scène : **Akli Menni**



© Cirquons Flex

JEUDI 26 SEPTEMBRE

**CAMPUS CITÉ SCIENTIFIQUE
VILLENEUVE D'ASCO**

**10H30 ET 16H30 : JEUX DE PISTE
SUR LA PISTE DES SAVANTS FOUS**

Partez avec votre équipe sur la piste des savants fous et découvrez la Cité Scientifique en répondant aux diverses énigmes qui jalonnent votre parcours : décryptage, raisonnement, scientifique ou philosophique, culture générale, manipulations, escape game...

Avec le BDE PolySciences

Sur inscription : <https://culture.univ-lille.fr>
Rendez-vous à 10h15 et 16h15 à l'Espace Culture pour le départ (durée : 2h)

**12H30 et 19H : CIRQUE FORAIN
APPUIE-TOI SUR MOI**

Entre les bâtiments SH2 et SH3

Cirquons Flex - Cirque endémique de la Réunion

Production : **Cirquons Flex**

Auteurs : **Virginie Le Flaouter, Gilles Cailleau, Vincent Maillot**

Interprétation : **Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot**

Mise en piste : **Gilles Cailleau** (Cie Attention Fragile)

Création musicale, interprétation : **Sébastien Huulmé**

Deux âmes à la dérive nous narrent le récit de leur rencontre et de leur voyage intime. Deux acrobates qui, dans un monologue simultané, nous livrent un conte simple et brut, porteur d'une force émotionnelle et philosophique.

Ce conte circassien est une confidence impudique faite au public dans une grande promiscuité, qui nous fait voyager dans les aléas d'une rencontre improbable et étrange. Un cirque à ciel ouvert, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les

artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix.

L'acrobatie, le mouvement et la théâtralité des corps rentrent en résonance avec le récit oral sans pour autant l'illustrer. Vous serez plongés dans l'intimité des protagonistes qui se livrent à cœur ouvert...

Dans le cadre des Toiles dans la ville « L'Aile du Radeau », un événement initié par le Prato, Pôle National Cirque, subventionné par la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Nord, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, le CGET et la Ville de Lille. Avec le soutien de lille3000-ELDORADO et de l'ONDA

En partenariat avec 30 structures et services culturels de la région (leprato.fr / 03 20 52 71 24)



Armelle Blary

Ab Origine - Staying alive

EXPOSITION

24 SEPT
>
20 DÉC

@ Galerie Les 3 Lacs
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

VERNISSAGE
Mardi 24 septembre
à 18h

Armelle Blary développe un univers aux formes variées évoquant les mutations du monde contemporain. Le terreau créatif de l'enfance, le voyage intérieur, la mort, la ressource poétique, le processus créateur... sont ses thèmes favoris. Ses œuvres invitent à une investigation sensible où les émotions se mêlent aux références mythologiques. La couture tient aussi une place importante en tant que geste inventif et réparateur.

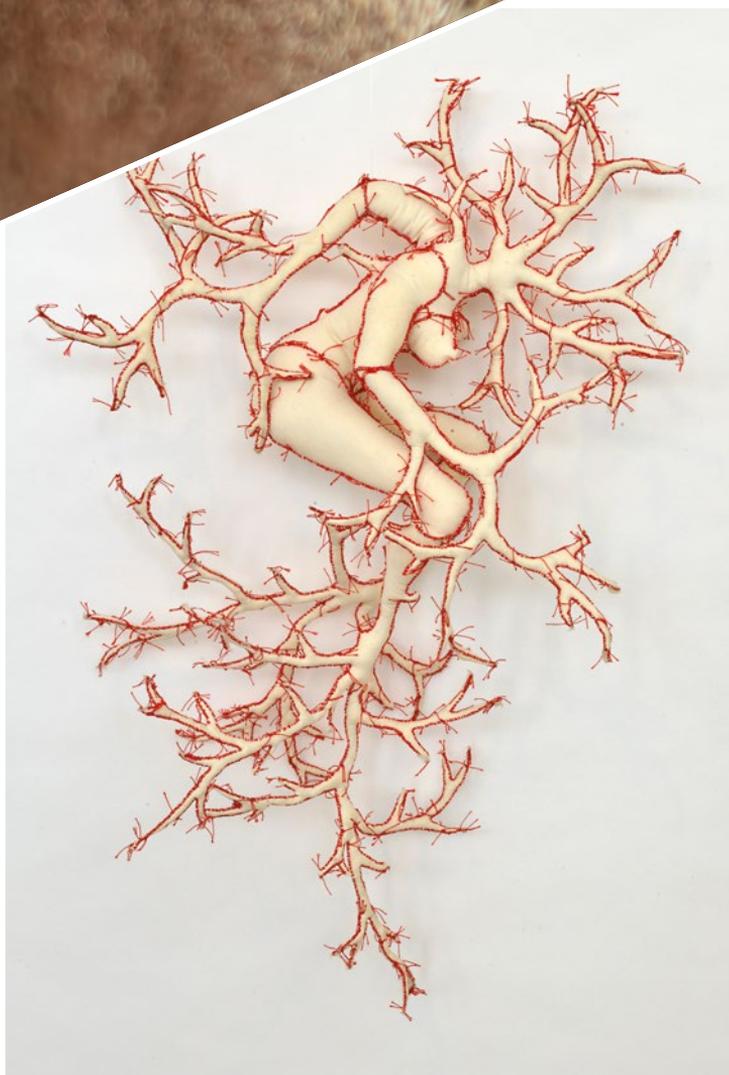
Pour le troisième volet de sa résidence à l'Université, initiée en février 2019, Armelle Blary présente un ensemble de pièces anciennes ou inédites qui répondent au grand thème des origines.

L'exposition met en scène le questionnement de l'artiste face à cette relation ambivalente que l'homme contemporain a tissé avec le Vivant.

Peut-on sortir de ce rapport mortifère avec la Nature dont on est issu mais que l'on maltraite ? Comment revenir à ce lien harmonieux que les peuples originels cultivaient simplement avec leur environnement ?

Armelle Blary invente un conte visuel où toute créature meurtrie pourrait renaître de ses cendres : solution poétique qui nous reconnecte naturellement aux émotions puissantes de l'Enfance, redonnant ainsi ses couleurs à notre monde ré-enchanté. *Staying alive !*

www.armelleblary.com



APPENDICES

PERFORMANCE / ATELIER

Lors de l'inauguration, l'artiste présentera une **performance** qui questionne les limites du corps humain.

Sous ce même intitulé, un **atelier de pratique et de recherche** sera ouvert aux étudiants en parallèle de l'exposition.

Informations : <https://culture.univ-lille.fr>

Aurélie Damon

Pont de Bois and the floating world bloom



EXPOSITION

19 NOV

>

15 JAN

@ Bâtiment Extension
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

VERNISSAGE
Mardi 19 novembre
à 18h30

Aurélie Damon est une artiste plasticienne spécialisée dans les décors muraux d'inspiration asiatique, végétale, architecturale et organique.

Dès le début du mois d'octobre, elle proposera des ateliers sur le campus Pont de Bois. Sous forme de *Work in progress* avec les étudiants, sept à huit séances permettront de constituer ensemble une motifothèque à partir de différentes techniques graphiques.

Cette banque de données sera enrichie à chaque atelier en vue d'aboutir à une création collective, composition s'inspirant librement de l'estampe japonaise et de la représentation du paysage, qui sera inaugurée le 19 novembre.

Grâce à cette matière première, et au fil des ateliers, l'artiste composera également des estampes évolutives et éphémères qui viendront rythmer l'espace des Passerelles et ponctuer le temps.

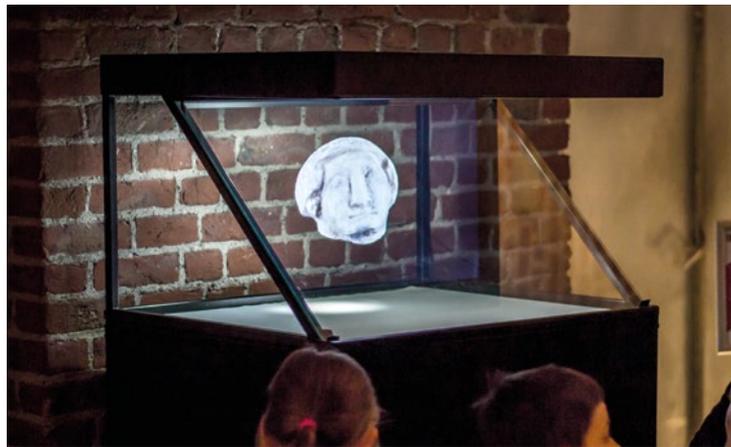
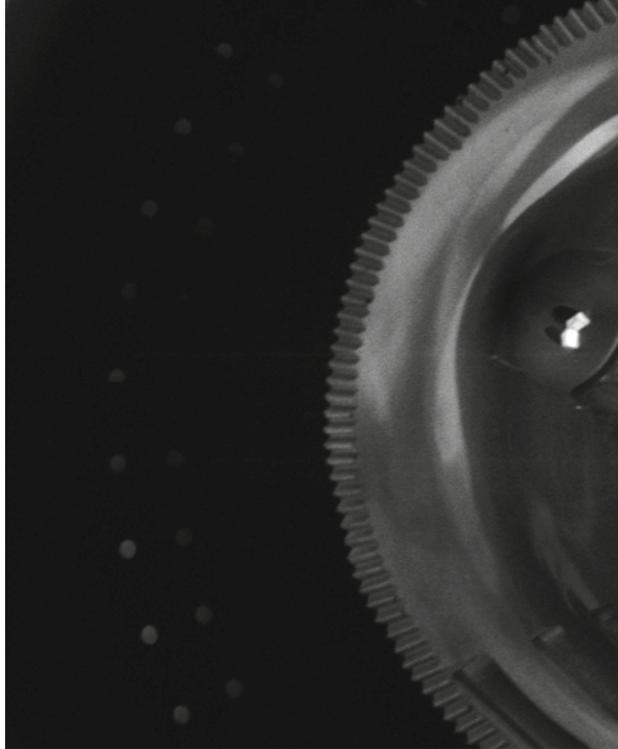
www.aureliedamon.fr - www.limonadepaper.com
Informations sur l'atelier : <https://culture.univ-lille.fr>



fête de la Science

Raconter la science, imaginer l'avenir

Du 10 au 13 octobre, rendez-vous au Village des Sciences à Lille pour rencontrer des chercheurs, des ingénieurs, des étudiants qui vous feront partager leur passion, explorez l'univers de Jules Verne dans un cadre unique et profitez-en pour revoir un film culte de science-fiction tchécoslovaque !



© Holusion

EXPOSITION

Holouseio

10 > 13 octobre

Village des Sciences
Gare Saint Sauveur, Lille

Holouseio vous propose un voyage au sein d'expositions virtuelles et la découverte d'objets holographiés via un catalogue.

Deux thèmes sont présentés ici :

« Le monde funéraire et le monde religieux de l'Égypte ancienne » qui valorise

la collection de l'Institut de papyrologie et d'égyptologie de Lille

« Promenade dans la forêt du Carbonifère du Nord de la France » qui met en avant la collection de paléobotanique de Lille.

Création de l'Université de Lille – Direction Culture et Direction de l'Innovation pédagogique – et de l'entreprise Holusion avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France, et de la ComUE Lille Nord de France ; et la participation scientifique des laboratoires de l'Université de Lille, du CNRS, des musées de la Ville de Lille et du Centre Historique Minier de Lewarde.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Voyages dans l'espace

Les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne : de la terre à la lune

Vendredi 11 octobre à 18h

Observatoire

1 Impasse de l'Observatoire, Lille

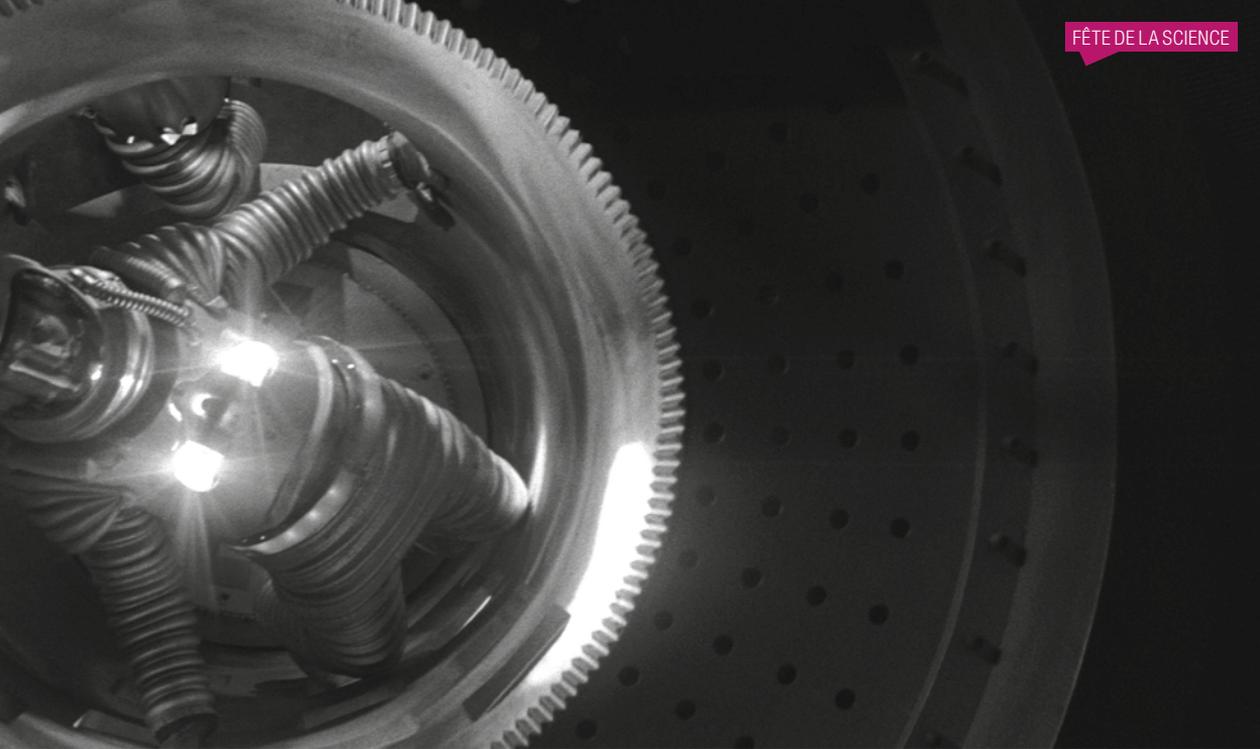
Avec **Marie-Françoise Melmoux-Montaubin**, Professeur de littérature française à l'Université de Picardie Jules Verne, présidente du Centre international Jules Verne.

Inventeur du « roman géographique », Jules Verne quadrille le monde et dépasse les frontières des « mondes connus » pour se plonger au fond des océans ou découvrir le ciel.

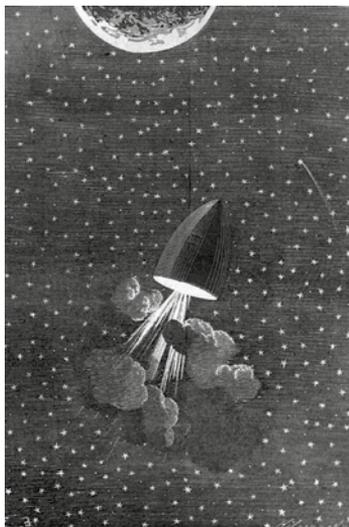
Partons sur les traces de l'auteur de *De la terre à la lune*, *Autour de la lune*, *Hector Servadac*...

En partenariat avec l'Université de Picardie Jules Verne

Inscription : nicolas.wallart@univ-lille.fr



Ikarie XB1 de Jindřich Polák

Émile Bayard, gravure extraite de « Autour de la Lune », in Jules Verne, *Voyages extraordinaires*, Éd. Pierre-Jules Hetzel, 1870.

CINÉMA

Ikarie XB 1**Samedi 12 octobre à 20h**Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'AscqDe **Jindřich Polák**Avec Zdenek Stepanek, Radovan Lukavsky,
Dana Medricka
1963, 1h26

En 2163, le vaisseau spatial Ikarie XB1 se dirige vers la constellation Alpha du Centaure à la recherche d'une forme de vie extraterrestre. Le voyage ne dure que 28 mois mais 15 ans auront passé sur terre au moment où la mission parviendra à destination...

Au cours du voyage, des scientifiques de tous pays apprennent à vivre ensemble et doivent faire face à quelques péripéties.

Une œuvre métaphysique visionnaire sur la nature de l'homme dans un futur technologique fantasmé.



Ikarie XB1 de Jindřich Polák

14

Sur les traces...



Habata

Immersion virtuelle
dans le quotidien de nos ancêtres

EXPOSITION

3 OCT
>
13 DÉC

@ Espace Culture
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

VERNISSAGE
Jeudi 3 octobre
à 18h

Commissariat de l'exposition : **Emmanuelle Leroy-Langelin**, Direction de l'Archéologie, Département du Pas-de-Calais, **Yann Lorin**, Direction Hauts-de-France, Inrap, **Camille De Visscher**, Direction Valorisation de la recherche, Université de Lille.

La thématique de l'habitat aux âges des métaux (2 500 à 250 avant notre ère) dans les Hauts-de-France fait l'objet d'un travail de recherches permettant de mieux comprendre les installations humaines sur notre territoire.

L'exposition est notamment l'occasion de valoriser les dernières découvertes effectuées grâce à l'utilisation des nouvelles technologies : un dispositif innovant de réalité virtuelle permet aux visiteurs de pénétrer dans une maison de l'Âge du Bronze et d'y observer ses habitants dans leurs activités quotidiennes.

Exposition proposée par l'Université de Lille, la Direction de l'Archéologie du Département du Pas-de-Calais et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), avec le soutien de la Région Hauts-de-France



Cette exposition est proposée autour du colloque **Méthodologie et interprétation des habitats** programmé les **3 et 4 octobre** à Lilliad (campus Cité Scientifique), organisé dans le cadre du Projet collectif de recherche HABATA Centre de recherche HALMA – Histoire Archéologie et Littérature des Mondes Anciens UMR 8164 (Université de Lille, CNRS, Ministère de la culture).



Atout Culture

8/11 Visite du parc de reconstitution archéologique d'Aubechies en Belgique (cf. p. 40)



À l'occasion du vernissage, concert de **Gongs** et découverte de la reconstitution réalisée par l'**atelier Architecture protohistorique**.



Gongs

Laboratoire sonore de l'Espace Pasolini

© Frédéric Iovini

CONCERT

JEUDI
3 OCT

@ Espace Culture
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

12H : CONCERT FLASH
19H : CONCERT

Conception et interprétation : **Philippe Asselin**
Chant : **Lobsang Chonzor**

Basé sur un instrumentarium exceptionnel de gongs, tams et cloches asiatiques, Gongs est un dispositif qui relie les êtres et les lieux via des sons qui traduisent le volume de l'espace et crée l'événement par sa puissance vibratoire. Philippe Asselin sera accompagné par le chanteur d'opéra tibétain Lobsang Chonzor.

Les disques de métal résonnent sous la main du percussionniste performer et font vibrer le corps de la danseuse, la voix du chanteur, les mots du poète, générant une multitude de variations : improvisation sonore, performance, théâtre sonore, concert, atelier...



© RTV Drenthe

ATELIER

Architecture protohistorique

Les 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre
de 18h30 à 20h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Cet atelier sera axé sur la reconstitution d'un sanctuaire en architecture vernaculaire daté de l'âge du Bronze au XV^{ème} siècle avant notre ère. À partir de cette réplique de temple, on tentera de reproduire les techniques des artisans de la Protohistoire du nord-ouest de l'Europe.

Cette reconstitution sera dévoilée le
3 octobre lors de l'inauguration de
l'exposition.

RENCONTRES SCIENTIFIQUES

**Repenser l'architecture des
Gaulois : des vieux préjugés aux
recherches récentes**

Vendredi 4 octobre à 18h

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Pierre Péfau**, Doctorant en archéologie, Université Toulouse - Jean Jaurès.

L'architecture gauloise a longtemps été considérée comme primitive et souvent dénigrée au regard des monuments grecs et romains. À partir de recherches archéologiques récentes, il est possible de dresser un panorama renouvelé de l'architecture de l'âge du Fer (800 - 25 av. n. è.) en Gaule. Nous nous intéresserons à l'outillage et aux techniques de construction mises en œuvre pour la réalisation des maisons et bâtiments monumentaux.

L'archéologie, du terrain à la restitution numérique

Mercredi 16 octobre à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Emmanuelle Leroy-Langelin**, Archéologue, Département du Pas-de-Calais et **Yann Lorin**, Responsable de recherches archéologiques à l'Institut national de recherches archéologiques préventives - Hauts-de-France.

Les recherches archéologiques régionales permettent de documenter les connaissances sur les sociétés de notre passé. Les données concernant la période comprise entre la fin du Néolithique jusqu'à la mise en place de la société gauloise ont été complètement renouvelées par les opérations d'archéologie préventive. Nous pouvons aujourd'hui décrire tous les pans de la vie quotidienne des hommes de la Protohistoire.

La présentation du dispositif d'immersion 3D servira de trame pour retracer les méthodes de restitution utilisées par les archéologues pour redonner vie à notre passé.



© Frédéric Iovino



DR

Olena Uutai

MUSIQUE DE SIBÉRIE

MARDI
8 OCT
À 18H30

@ Espace Culture
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Olena Uutai : guimbarde khomus, chant, percussions

Originaire de Yacoutie (République de Sakha) en Russie, Olena Uutai Podluzhnaya est internationalement reconnue comme une artiste d'inspiration chamanique, virtuose de la guimbarde khomus. Sa maîtrise de l'instrument est aussi saisissante que sa faculté à reproduire le chant des oiseaux, le hurlement du loup ou le hennissement du cheval.

Sa musique et sa conception du monde reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la nature : elle crée et improvise, inspirée par les bruits de la nature.

Ses pièces ondulent d'un rythme à un autre, en montant crescendo vers une forme de transe qui tient de la prière chamanique : un spectacle rare et déroutant...

12h : Les peuples autochtones de la Sibérie et leurs chamanismes

BU SHS, Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

Rencontre avec **Tatiana Lambolez**, Université d'Aix-Marseille. D'origine bouriate, Tatiana Lambolez nous fera partager la richesse artistique et musicale de sa propre culture et celle des peuples autochtones de Sibérie, dont les traditions culturelles sont aujourd'hui menacées de disparition.

Lundi 7 octobre à 18h : L'atelier de la guimbarde et les voix de la nature

BU SHS, Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

Un atelier avec l'artiste sera proposé la veille du concert : découverte des pratiques de base de la voix, des techniques sonores des peuples autochtones de la Sibérie, des particularités de la guimbarde.

En partenariat avec l'agence Altan-Art à l'occasion d'une tournée des artistes en France

L'histoire du chameau qui pleure

CINÉMA

LUNDI
4 NOV
À 20H

@ Kino
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

De **Byambasuren Davaa** et **Luigi Falorni**

Avec Janchiv Ayurzana, Chimed Ohin, Amgaabazar Gonson
2004, 87 min.



C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chameaux du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...



Alexandre Arkhincheev en solo et en groupe

Alexandre Arkhincheev : chant, moriin huur, suukha huur, tabshuur, homuus, flûte...

Maître de musique et de chant diphonique, Alexandre Arkhincheev nous transporte au pays des chamanes. Au son ensorcelant du moriin khour, vièle à tête de cheval, son chant de gorge et son jeu puissant déploient les légendes immémoriales des steppes de Mongolie et des rives bouriates du lac Baïkal.

Membre de l'Orchestre des Instruments Nationaux de la République de Bouriatie, il a obtenu le Grand Prix du Festival International Altargana - 2008 en tant que meilleur *ouleguerchin* (conteur) puis s'est spécialisé en violoncelle mongol traditionnel et en composition. En revisitant les chants chamaniques et diphoniques avec les mélodies traditionnelles, il crée son propre univers.

Musicien multi-instrumentiste, il a fondé le groupe **Shono**, un des meilleurs groupes ethno-rock du moment en Sibérie et Mongolie.

Lundi 4 novembre à 18h : Atelier chant diphonique avec Alexandre Arkhincheev
BU SHS, Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

I En partenariat avec l'agence Altan-Art



MUSIQUE DE SIBÉRIE

SOLO
MARDI
5 NOV
À 19H

@ Antre-2
Lille



MUSIQUE DE SIBÉRIE

SHONO
MERCREDI
6 NOV
À 18H30

@ Kino
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq



Skàld

Skàld © Die Frow

MUSIQUE

MERCREDI
23 OCT
À 19H

@ Kino
 Campus Pont de Bois
 Villeneuve d'Ascq

Christophe Voisin-Boisvinet : producteur et compositeur
Pierrick Valence, Justine Galmiche, Matjõ Haussy : chanteurs, multi-instrumentistes

Avec ses chanteurs aux timbres atypiques, Skàld vous plonge dans un univers néo-folk tout en vous faisant revivre la poésie des anciens scaldes qui chantaient en vieux norrois l'histoire des peuples et des dieux vikings.

Aux instruments anciens – percussions tribales, tambours chamaniques, instruments à cordes aux noms mystérieux... – s'ajoutent des programmations pour une touche électro bien amenée. Le chant est doux, lent, presque lyrique par moments ou scandé et guttural et les harmonies entre les trois vocalistes magnifient les mélodies.

Mêlant narration et chants rythmés sur une musique qui souvent rejoint la transe, ils captivent par la puissance de leurs évocations.



Le renne blanc © Erik Blomberg

Le renne blanc

De **Erik Blomberg**

Avec Mirjami Kuosmanen, Kalervo Nissilä, Åke Lindman
1952, 73 min.

Prix international du film légendaire décerné par Jean Cocteau - Festival de Cannes
1953

Dans les neiges de Laponie, Pirita est une jeune épouse attristée par les trop longues absences de son mari, éleveur de rennes. Délaissée, elle consulte un devin qui lui révèle sa véritable nature : elle est une sorcière. Après un sacrifice animal, la jeune femme se change en un majestueux renne blanc. C'est sous cette apparence que Pirita, à la tombée du jour, attire les hommes dans un piège fatal...

KINO
ciné

CINÉMA

VENDREDI
25 OCT
À 20H

@ Kino
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Septembre

Judi 12 sept.	12h	Campus en fête : Journées Immersion Vie Étudiante
24 - 26 sept.		Rentrées culturelles
Mardi 24 sept.	10h	Rencontre avec les partenaires culturels
	18h	Vernissage de l'exposition « Ab Origine - Staying alive » de Armelle Blary Visible jusqu'au 20 décembre
	19h30	Spectacle « La boîte noire » Cie Pliée en Quatre
Mercredi 25 sept.	12h30	Commando Clown « Molière » Théâtre de l'Aventure
	13h	Spectacle « Jacqueline Verger : quand une clown t'enseigne tes droits » Cie Les Cogne-trottoirs
	17h	Visite insolite « Les fresques murales de Roubaix »
	18h	Conférence « Quand le graffiti rentre au musée : l'exemple du MUCEM »
	19h	Inauguration de la fresque réalisée par Raphaël Decoster et Third
Judi 26 sept.	10h30 et 16h30	Jeux de piste « Sur la piste des savants fous »
	12h30 et 19h	Cirque forain « Appuie-toi sur moi » Cirquons Flex

Octobre

Mardi 1^{er} oct.	18h30	Présentation des ateliers de pratique artistique
Les 1 ^{er} et 2 oct.	19h45	Concerts de l'Orchestre National de Lille (Nouveau Siècle - Lille)
3 oct. - 13 décembre		Exposition « Habata. Immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres » Vernissage le 3 octobre à 18h
Judi 3 oct.	12h et 19h	Concerts de Gongs
Vendredi 4 oct.	18h	Rencontre scientifique « Repenser l'architecture des Gaulois : des vieux préjugés aux recherches récentes »
Mardi 8 oct.	12h	Rencontre « Les peuples autochtones de la Sibérie et leurs chamanismes »
	18h30	Concert : Olena Utai
10 - 13 oct.		Fête de la science Exposition « Holomouseio »
Vendredi 11 oct.	18h	Rencontre littéraire : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin
Samedi 12 oct.	20h	Cinéma « Ikarie XB 1 »
Mercredi 16 oct.	12h15	Rencontre littéraire : Ella Ballaert
	18h30	Rencontre scientifique « L'archéologie, du terrain à la restitution numérique »
Judi 17 oct.	10h30	Rencontre littéraire : François-Henri Désérable
	19h	Spectacle « Binôme. Le poète et le savant » Cie les <i>sens</i> des mots
Lundi 21 oct.	12h et 17h30	Mortal Combo - Cie La Roulotte Ruche
	18h30	Rencontre scientifique « Présence d'Hippocrate »
Mardi 22 oct.	19h	Théâtre « Mais où est donc Hippocrate ? » Cie Hors Jeu
Mercredi 23 oct.	19h	Concert : Skàld
Vendredi 25 oct.	20h	Cinéma « Le renne blanc »
28 oct. - 20 déc.		Exposition « La quantité de sang pompée par le cœur humain en une heure et vingt-huit minutes... » de Laurence Dervaux - vernissage le 7 nov. à 19h30

Novembre

Lundi 4 nov.	20h	Cinéma « L'histoire du chameau qui pleure »
Mardi 5 nov.	19h	Concert : Alexandre Arkhincheev
Mercredi 6 nov.	18h30	Concert : Shono
Judi 7 nov.	18h30	Rencontre scientifique « Derrière la symbolique du cœur, la réalité ! »
Vendredi 8 nov.	13h	Visite insolite « L'Archéosite et le Musée d'Aubechies-Beloel »

Mardi 12 nov.	18h30	Rencontre scientifique « L'or des réalités au mythe dans la première Amérique coloniale »
	20h30	Cinéma « L'étreinte du serpent »
Mercredi 13 nov.	12h15	Rencontre scientifique « Les Amériques : un rêve d'écrivains »
	18h30	Rencontre scientifique « Nouveaux regards sur les Eldorados sud-américains »
	19h30	Concert de l'Orchestre de chambre du OUL
Du 14 nov. au 17 déc.		Exposition « Imaginaires au carré »
Jeudi 14 nov.	12h	Rencontre avec Emmanuel Moyne
	18h	Rencontre scientifique « La question de la décolonialité de l'art en Amérique latine : une approche théorique »
Vendredi 15 nov.	19h	Cinéma « Aguirre, la colère de Dieu »
	21h	Cinéma « Fitzcarraldo »
Dimanche 17 nov.	19h	Rencontre scientifique « L'or : attraction, extraction »
19 nov. - 15 janv.		Exposition participative « Pont de Bois and the floating world bloom » avec Aurélie Damon - Vernissage le 19 nov. à 18h30
Mercredi 20 nov	12h15	Rencontre littéraire : Lauréats du Concours de nouvelles Crous 2018/2019
	18h30	Rencontre scientifique « La voie idéale »
Jeudi 21 nov.	19h	Concert « Una noche con las ànimas » Marlen Mendoza-Kahn
Vendredi 22 nov.	17h30	Concert d'automne de l'ASAP
Lundi 25 nov.	18h30	Rencontre scientifique « Le vieillissement comme nécessité d'une contagion positive du soin »
Mardi 26 nov.	14h	Spectacle « Het beste van de Bonski's »
	18h30	Rencontre scientifique « Changements climatiques : la situation est grave, mais pas désespérée »
Mercredi 27 nov.	12h30	Spectacle « L'empirique contre-attaque »
	18h	Cinéma « Une vérité qui dérange »
	20h	Cinéma « De chaque instant »
Jeudi 28 nov.	12h et 17h30	Danse hip-hop : Sofaz
	18h30	Rencontre scientifique « Disruption et technologie, qu'en est-il ? »
Vendredi 29 nov.	9h	Visite insolite « Bandes Dessinées à Bruxelles »
	18h30	Rencontre scientifique « La technologie comme moteur : croissance, réseaux, démocratie et liens familiaux »
29 nov. - 7 déc.		Résidence artistique « Le chant des vers » de Daniela Lorini
Samedi 30 nov.	16h	Cinéma « Capitalism : a love story »

Décembre

Mardi 3 déc.	18h30	Spectacle « L'empirique contre-attaque »
Jeudi 5 déc.	12h30	Rencontre scientifique « L'histoire du football »
	19h	Spectacle « Gooaal !!! La solitude du gardien de but » Cie Empreintes
Vendredi 6 déc.	18h30	Lecture : Nicolas Lormeau / Paul Fournel
Lundi 9 déc.	20h	Cinéma « Hooligans »
Mardi 10 déc.	12h30	Rencontre littéraire : Pozla
Jeudi 12 déc.	18h30	Spectacle « Cinéklang »
Jeudi 19 déc.	19h30	Concert : Gospel on you

Manifestations gratuites

sur réservation dans la limite des places disponibles (sauf mention particulière)
Réservation en ligne : <https://culture.univ-lille.fr>

Rencontres scientifiques et littéraires : entrée libre
(sauf mention particulière) dans la limite des places disponibles



Laurence Dervaux

La quantité de sang pompée par le cœur humain en une heure et vingt-huit minutes, ceci à raison de sept mille litres de sang pompés en vingt-quatre heures

INSTALLATION

28 OCT
 >
20 DÉC

@ Faculté de Médecine
 Henri Warembourg
 Hall - Lille

WORK IN PROGRESS
 21 > 25 octobre

VERNISSAGE
 Jeudi 7 novembre à
 19h30

L'artiste belge Laurence Dervaux réalise essentiellement des installations de grande envergure. Elle privilégie les matériaux élémentaires du quotidien et axe son travail sur le corps humain dont elle cherche à formuler la grandeur autant que la fragilité. Ses œuvres sont des vanités contemporaines.

Cette installation représente précisément l'étonnante quantité de sang pompée par le cœur humain en 88 minutes. L'œuvre est un empilement de 750 réceptacles en verre transparent remplis de 428 litres d'un liquide rouge aux tonalités variées qui symbolise le sang. L'ensemble impressionne par ses dimensions. Avec sa brillance, ses couleurs, les jeux de reflet, l'installation dégage un sentiment de beau et de précieux. L'œuvre paraît aussi instable et fragile car elle est conçue comme un château de cartes. L'hétérogénéité des récipients en verre – vases, bonbonnières, verres, flacons, fioles, tubes, éprouvettes, objets en verre soufflé... - rend le tout intrigant. Dans chaque récipient, recouvert d'une plaque de verre, se produit un phénomène de condensation : des gouttes d'eau tombent dans le liquide rouge, évoquant un mouvement de vie, de cycle, de régénérescence.

Rencontre scientifique à l'occasion du vernissage
Derrière la symbolique du cœur, la réalité !
Jeudi 7 novembre à 18h30
 Avec **Dominique Lacroix**, Cardiologue spécialiste des maladies vasculaires.



« [...] Toutes les œuvres de Laurence Dervaux mettent en place un même mode opératoire, la circulation permanente entre deux pôles affectifs : le sentiment de beauté que suggère l'œuvre et la compréhension de leurs significations révélées par les titres.

Telle une vanité, ces révélations sont toujours relatives à notre vulnérabilité, à notre fragilité.

L'artiste conforte le principe générateur de sa démarche : derrière l'expression apparente d'une beauté convenue, se glisse une inquiétude, celle de la disparition ; mais celle-ci est contrebalancée en permanence par l'émotion que suscite justement cette beauté.

[...] Le spectateur est alors pris dans une circulation de sentiments contradictoires : attraction et répulsion ».

Pierre-Olivier Rollin, directeur du Musée d'Art de la Province de Hainaut, Bps 22, Belgique, « *L'éclat fragile de l'instant* »

Cette œuvre fait partie de la collection du Musée d'Art de la Province de Hainaut. Remerciements au Musée pour le prêt de l'œuvre.

<http://www.dervaux.be>

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Pozla : Carnet de santé foireuse

Mardi 10 décembre à 12h30

Faculté de Médecine Henri Warembourg
Lille

Dévoiler sa souffrance en couchant sur papier, non sans humour, un quotidien parsemé de douleurs, de doutes ou de remises en questions, c'est la lourde tâche à laquelle s'est attelée Pozla dans *Carnet de Santé Foireuse* (Festival d'Angoulême 2016 - Prix Spécial du Jury).

« Des médecins spécialisés dans la douleur m'ont dit que le livre les avait chamboulés. Et là, je me suis rendu

compte que des spécialistes du sujet découvraient la douleur via mon livre ! C'est tellement abstrait la douleur, comment la soigner ou la dessiner si on ne l'a jamais ressentie ? Adopter un ton humoristique était une évidence : quand on est une loque humaine, autant en rire, se dessiner en rat mouillé ou en canard... ».

Modération : **Sylvain Lesage**, Maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Lille.

| En partenariat avec l'Université de Picardie
Jules Verne

Atout Culture : 29/11 Visite du centre belge de la bande dessinée / fresques murales (Bruxelles), cf. p. 40.





© Shutterstock.com/afreest

Mais où est donc Hippocrate ?

Cie Hors Jeu

Texte : **Sophie Lewisch**

Dramaturgie : **Guillaume Hasson**

Mise en scène : **Sophie Lewisch et Antoine Guyomarc'h**

Avec **Hélène Bertrand, Antoine Guyomarc'h, Sophie Lewisch, Raphaël Mena, Charles Pommel**

Ce spectacle est le fruit du travail mené par deux étudiants de l'Académie théâtrale du Limousin au sein du CHU de Limoges, dans le cadre du dispositif « Culture et santé ».

Entre les restrictions de personnel soignant, les pesanteurs hiérarchiques et le couperet des critères de gestion, l'hôpital est devenu une sorte de « grand corps malade ». Derrière la figure d'Hippocrate, et du serment auquel on l'associe, que reste-t-il des règles de déontologie médicale ? Nourri de témoignages, d'improvisations et d'humour, ce spectacle, construit comme une fable, tente de retrouver le fil de l'humain et la signification, pour demain, de principes datant du IV^{ème} siècle avant notre ère.

RENCONTRE SCIENTIFIQUE

Présence d'Hippocrate

Lundi 21 octobre à 18h30

BU SHS, Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

Avec **Antoine Drizenko**, Professeur d'anatomie, anesthésiste, Université de Lille.

La présence d'Hippocrate s'impose comme image emblématique et paternelle d'une médecine occidentale fondée sur la raison. Traversons les âges, en rencontrant notamment Démocrite et Galien dans l'Antiquité, Émile Littré au XIX^{ème} siècle, et suivons sa trace de l'hippocratisme digital à l'époque du numérique.

THÉÂTRE

MARDI
22 OCT
À 19H

@ Antre-2
Lille



En octobre sur nos campus

// PRATIQUE ARTISTIQUE

Présentation des ateliers

Mardi 1^{er} octobre à 18h30

Espace Culture, Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Arts plastiques, hip-hop, photo, cirque, manga... : plus de 30 ateliers encadrés par des professionnels vous sont ouverts gratuitement.

| Plus d'infos p. 41.

// CONCERTS

Orchestre National de Lille

Mardi 1^{er} et mercredi 2 octobre à
19h45

Nouveau Siècle - Lille

L'ONL et son mécène Arpège invitent les étudiants de l'Université à deux concerts gratuits.

Direction : Alexandre Bloch

Boulez : Initiale

Mahler : Symphonie n°6, « Tragique »

Réservation : <https://culture.univ-lille.fr>

// RENCONTRES LITTÉRAIRES

En partenariat avec la Villa Marguerite Yourcenar, Centre départemental de résidence d'écrivains européens.

Ella Balaert

Mercredi 16 octobre à 12h15

Bibliothèque Humanités - Bât. A
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Auteure de romans, de nouvelles, critique littéraire, Ella Balaert écrit aussi pour la jeunesse (cf. *La lettre déchirée*) et pour le théâtre. Cette rencontre sera l'occasion de confronter toutes ces écritures.

Modération : **Sabrina Messing**, Doctrante en lettres modernes, spécialisée en littérature jeunesse, Université de Lille, Université Catholique de Louvain.

François-Henri Désérable

Judi 17 octobre à 10h30

BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Qu'il écrive sur les derniers instants des figures de la Révolution française (*Tu montreras ma tête au peuple*), la vie d'un mathématicien ou un personnage de Romain Gary, ce passionné d'histoire nous montre que « le pouvoir suprême de la littérature est de sortir les gens du tombeau ».

Modération : **Laurent Brassart** et **Claire Barillé**, Maîtres de conférences en histoire contemporaine, Université de Lille.

// MUSIQUE

Mortal Combo

Cie La Roulotte Ruche

Lundi 21 octobre

À 12h - Forum, Campus Pont de Bois -
Villeneuve d'Ascq

À 17h30 - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Voilà une fanfare polymorphe et électrique au répertoire éclectique et rock ! 18 musiciens pour un brass gang énergique qui réunit cuivres, saxophones, guitare électrique et batterie portative pour balancer un bon gros son...

ETEKOR
ETAGE.ROM
VEST

 Lille3000

Eldorado

LILLE, MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

27 AVR – 01 DEC.2019

La Direction Culture de l'Université s'associe à lille 3000 et explore la thématique « Eldorado » à travers un cycle de conférences avec des spécialistes universitaires, des rendez-vous musicaux et cinématographiques.



Détail de "La danza del venado" réalisée par Duek Glez à la Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales

SPECTACLE ARTS/SCIENCES

Dans le cadre de la 4^{ème} édition du festival Prise Directe - « *Focus Mexique* » à l'occasion d'Eldorado

Binôme

Le poète et le savant

Jeudi 17 octobre à 19h

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Cie les sens des mots

Avec *binôme*, le chercheur devient l'objet d'étude d'un auteur de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Celle-ci est ensuite mise en lecture par un collectif de comédiens, metteurs en scène, accompagnée d'une création musicale originale.

Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font.

Production les *sens des mots*

Conception : **Thibault Rossignaux**

Mise en lecture et interprétation : **Daniel**

Blanchard, Sandrine Lanno, Paola

Secret, Thibault Rossignaux

Musique : **Christophe Ruetsch et Jules Poucet**

Le pèlerin et la trace

Quand la science rencontre l'écriture : soirée spéciale autour de **Neyra Alvarada**
Lecture-spectacle de l'auteure **Sandrine Roche** d'après sa rencontre avec la scientifique mexicaine

Neyra Alvarado est anthropologue au Colegio de San Luis (Colsan) au Mexique. Passionnée d'anthropologie, curieuse de l'ethnologie française, elle a obtenu son doctorat en France en 2001. Des années de recherche sur le terrain l'ont amenée à travailler sur la pratique de l'anthropologie au Mexique. En 2017, elle reçoit une subvention de l'Institut de Recherche et de Développement pour ses travaux.

Production : Binôme, Prise Directe,
Université de Lille, lille 3000, IRD
Binôme créé au Festival d'Avignon,
juillet 2019

**PRISE
DIRECTE**

ET EKOR
ET AGE. RONK
VEST



RENCONTRES SCIENTIFIQUES

L'or des réalités au mythe dans la première Amérique coloniale Mardi 12 novembre à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique Villeneuve d'Ascq

Avec **Bernard Lavallé**, Professeur émérite de civilisation hispano-américaine à l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

La recherche de l'or fut un des moteurs des premiers voyages espagnols au Nouveau Monde. À Saint Domingue, le cycle de l'or fut de courte durée. L'or a fait naître d'autres espoirs, souvent déçus, dans l'isthme de Panamá et au Mexique. En revanche, la conquête de l'empire inca éblouit les conquistadors. Il s'ensuivra une série de légendes liées à la recherche du mythique pays de l'or, *le Dorado*, l'Eldorado.

Les Amériques : un rêve d'écrivains Mercredi 13 novembre à 12h15

BU SHS - Campus Pont de Bois Villeneuve d'Ascq

Avec **Philippe Ollé-Laprune**, Directeur de la *Casa Refugio Citlaltépetl* à Mexico et de la revue *Lineas de Fuga*, ancien directeur du Bureau du Livre de l'Ambassade de France au Mexique.

Depuis la rencontre entre le monde occidental et les Amériques, les terres dites nouvelles ont donné matière aux rêves et aux fictions. Elles sont un territoire parfait pour les écrivains en rupture avec leur propre société. Nous nous intéresserons à l'influence du monde environnant sur l'écriture, à la force de ces Amériques sur l'esprit européen ainsi qu'à la représentation de ces terres perturbantes dans des livres emblématiques...

Philippe Ollé Laprune animera une rencontre avec Horacio Castellanos et Juan Pablo Villalobos, auteurs mexicains, le 15 novembre au Théâtre du Nord.

Nouveaux regards sur les Eldorados sud-américains Mercredi 13 novembre à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique Villeneuve d'Ascq

Avec **Véronique Hébrard**, Historienne, spécialiste du Venezuela et de l'Amérique latine contemporaine, Université de Lille, **Philippe Castejón**, Historien, spécialiste de l'histoire de l'Amérique hispanique à l'époque moderne, Université de Lille et **Catherine Heymann**, Professeur de civilisation hispano-américaine, spécialiste de l'Amazonie, Université Paris - Nanterre.

19h30 : concert de l'Orchestre de chambre de l'Orchestre Universitaire de Lille

Lilliad - Campus Cité Scientifique Villeneuve d'Ascq

Les membres de l'orchestre de chambre – étudiants, personnels et enseignants – interpréteront, sous la direction de **Pierre Otzenberger**, un répertoire baroque hispanique.

La question de la décolonialité de l'art en Amérique latine : une approche théorique

Jeudi 14 novembre à 18h

BU SHS - Espace Vie étudiante
Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

Conférence en espagnol avec **Marcelle Bruce**, Doctorante à l'Université de Lille et **Rodrigo Cañete**, Auteur, critique d'art et blogueur (<https://loveartnotpeople.org>).

L'or : attraction, extraction

Dimanche 17 novembre à 19h

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Irène Bellier**, Anthropologue, spécialiste de l'Amérique latine, co-auteur de *Les droits des peuples autochtones : des Nations Unies aux sociétés locales* (éd. L'Harmattan) et un **représentant des peuples autochtones**.

| En partenariat avec Citéphilo 2019



Concert de clôture

Una noche con las ánimas Chansons de la fête des morts mexicaine

Jeudi 21 novembre à 19h

Antre-2 - Lille

Marlen Mendoza-Kahn : chant
Andrés Izurieta : guitare

Née à Mexico, Marlen Mendoza-Kahn est chanteuse lyrique, mezzo-soprano. Avec le guitariste argentin Andrés Izurieta, elle propose ici un aperçu du « Día de muertos », une fête ambivalente qui, à travers les chants, la nourriture, les costumes et les décorations, est une formidable célébration de la vie.

Divers mythes et légendes entourent le passage dans l'au-delà.

Ce programme varié est issu d'un répertoire de chansons mexicaines. Une musique et des paroles qui peuvent être très joyeuses pour une thématique pourtant macabre : le spectacle mêle des grands classiques et des chansons peu connues, à travers différentes ré-

gions du Mexique, en espagnol et en langues indigènes. La scénographie nous plonge dans l'atmosphère si particulière du « Día de muertos ».

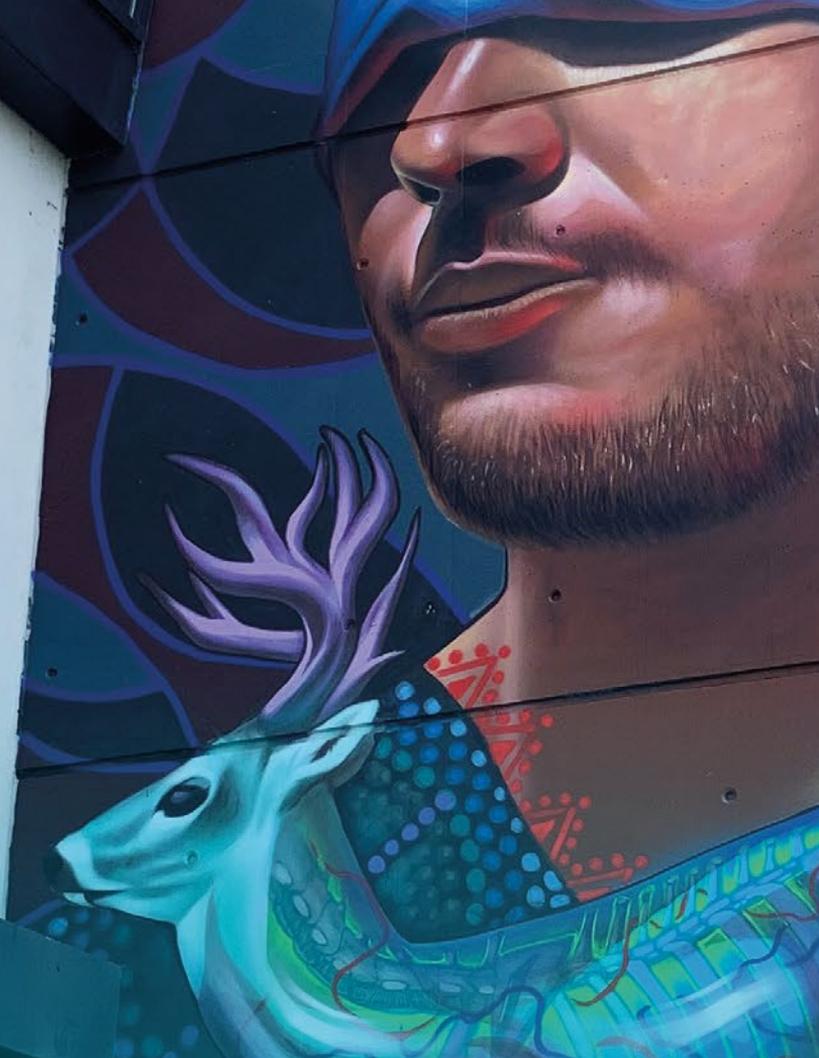
Avec la participation d'**Alexis Garcia**, Étudiant « Artiste de haut niveau » à l'Université de Lille.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec les artistes.



© Norma Angélica Arantes

ET EKOR
ET AGE. RONK
VEST



CINÉMA

L'étreinte du serpent

Mardi 12 novembre à 20h30

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq



De **Ciro Guerra**, 2015, 2h04

Avec Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres...

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions.

Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver.

Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt amazonienne au cours duquel passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

Projection suivie d'un débat avec **Catherine Heymann**, Professeure de civilisation hispano-américaine, spécialiste de l'Amazonie, Université Paris - Nanterre.



Aguirre, la colère de Dieu © Werner Herzog

Eldorado : de l'origine du mythe au XX^{ème} siècle

Vendredi 15 novembre à 19h

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Suite et fin de l'exploration du mythe de l'Eldorado en compagnie de Werner Herzog, aventurier moderne, pour un double-programme composé de ses films les plus connus autour d'une thématique commune : la conquête de l'impossible.

19h : Aguirre, la colère de Dieu

De **Werner Herzog**, 1975, 1h31
Avec Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo...

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais.

Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux.

Aguirre, aventurier ambitieux et brutal, manœuvre habilement pour proposer à ses compagnons un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu solennellement « empereur du Pérou et de l'Eldorado »...

21h : Fitzcarraldo

De **Werner Herzog**, 1982, 2h35
Avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy...

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes en 1982

Brian Sweene Fitzgerald, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie.

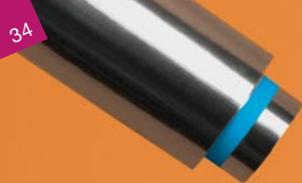
Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali, réputé inaccessible à cause de violents rapides.

Pour atteindre sa concession, Fitzcarraldo choisit de descendre le fleuve Pachitea, séparé de l'Uycali seulement par une montagne.

Il devra hisser son bateau à vapeur en haut de la montagne pour basculer sur l'autre versant.



Fitzcarraldo © Werner Herzog



Semaine de la contagion positive

Le Forum départemental des Sciences et l'Université proposent en partenariat une série de rendez-vous – conférences, projections et cabaret radiophonique – sur la contagion positive, abordée à cette occasion sous des angles multiples : environnemental, social, médical, économique et financier..

forum des Sciences
Centre François Mitterrand

Nord
le Département

RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Le vieillissement comme nécessité d'une contagion positive du soin Lundi 25 novembre à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Par **Florence Pasquier**, Professeur de neurologie, CHRU de Lille.

Le vieillissement est l'un des plus grands progrès de l'humanité. Qu'en est-il du vieillissement cérébral ? Quelles réponses la médecine et la société peuvent-elles apporter aux pathologies du grand âge ? Prévention, soin, sport, culture et aide aux aidants sont les maîtres mots.

Changements climatiques : la situation est grave, mais pas désespérée Mardi 26 novembre à 18h30

Forum des Sciences - Villeneuve d'Ascq

Par **Jean-Pascal van Ypersele**, Professeur à l'Université Catholique de Louvain, ancien Vice-président du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat.

Les changements climatiques, causés principalement par les émissions de

gaz à effet de serre d'origine humaine, menacent l'habitabilité même de la Terre. Il faudrait les réduire à zéro pour respecter les objectifs de l'Accord de Paris. Et c'est possible !

Disruption et technologie, qu'en est-il ?

Jeudi 28 novembre à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Par **Bernard Stiegler**, Philosophe, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation, Paris.

La réflexion de Bernard Stiegler porte sur les enjeux des mutations actuelles – sociales, politiques, économiques, psychologiques – portées par le développement technologique, notamment les technologies numériques. Il dirige l'IRI au sein du Centre Pompidou et préside l'association *Ars Industrialis*.

La technologie comme moteur : croissance, réseaux, démocratie et liens familiaux

Vendredi 29 novembre à 18h30

Lilliad, Campus Cité scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Thomas Baudin**, Professeur d'économie, Institut d'Économie Scientifique et de Gestion, Paris et **David Stadelmann**, Professeur d'économie à l'Université de Bayreuth, Allemagne.

Au programme : innovation, croissance, développement humain et bien-être d'une part ; évolutions démographiques, rôle et place des classes moyennes, inégalités, impacts sur l'éducation, les valeurs, la démocratie d'autre part. Pour la construction d'un monde meilleur ?



De chaque instant © Nicolas Philibert

Design © Graphisme

SPECTACLE

L'empirique contre-attaque
Mercredi 27 novembre à 12h30
et mardi 3 décembre à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
 Villeneuve d'Ascq

Ségolène Frédière : comédienne, animatrice, co-auteur de la compagnie *Tartuffe et Pythagore*

Un spectacle radiophonique qui met les sciences au cœur de l'humour !
 Sur scène : un présentateur, des chroniqueurs et un invité, spécialiste d'une thématique scientifique. Comme à la radio, l'interview sera entrecoupée de billets d'humour sur l'actualité scientifique.

En partenariat avec Radio campus et *Tartuffe et Pythagore*

CINÉMA

Mercredi 27 novembre
 Kino - Campus Pont de Bois
 Villeneuve d'Ascq



18h : Une vérité qui dérange
 De **Davis Guggenheim** et **Al Gore**
 2006, 1h38

L'humanité est assise sur une bombe à retardement. Les savants du monde entier s'accordent pour dire qu'il nous reste à peine dix ans pour éviter une catastrophe planétaire, que nous seuls pouvons encore éviter. Plutôt que de sonner le tocsin de l'apocalypse, ce film a choisi d'illustrer et de relayer l'action et le combat passionné de l'ancien Vice-président Al Gore qui sillonne les États-Unis pour persuader ses concitoyens de l'urgente nécessité de réagir à cette crise.

20h : De chaque instant
 De **Nicolas Philibert**
 2018, 1h45

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens se lancent dans des études en soins infirmiers. Ils doivent acquérir de multiples connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques

et se préparer à endosser de lourdes responsabilités.

Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps.

Capitalism : a love story
Samedi 30 novembre à 16h

De **Michael Moore**
 2009, 2h06

Michael Moore s'attaque à la crise financière et prend d'assaut Wall Street en dénonçant « la plus grande escroquerie de l'histoire américaine ».

Projection suivie d'un débat avec **Étienne Farvaque**, Économiste à l'Université de Lille.



Culture et Sport

LECTURE

Nicolas Lormeau / Paul Fournel
 Rencontre entre un comédien et un texte,
 avec la Comédie-Française
Vendredi 6 décembre à 18h30
 Kino - Campus Pont de Bois
 Villeneuve d'Ascq

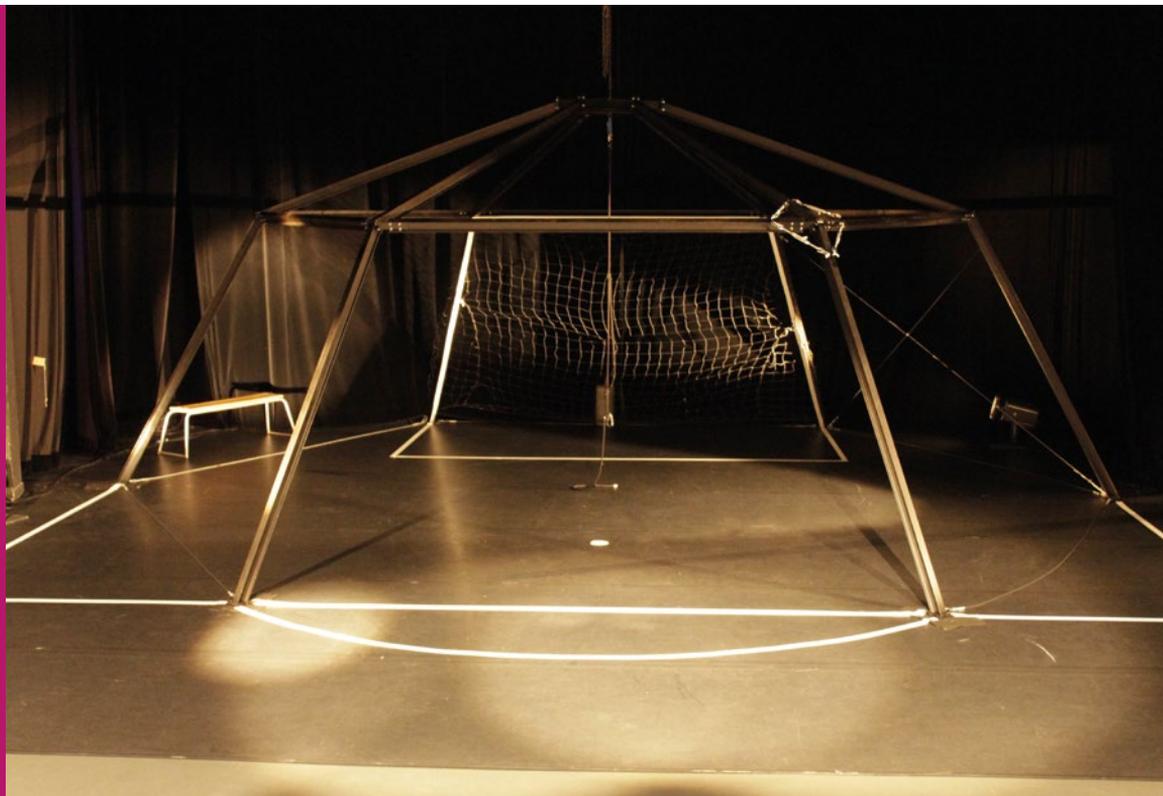
« J'ai eu le grand bonheur de découvrir les nouvelles « sportives » de Paul Fournel, alors que je travaillais à l'élaboration de mon « singulis » *Les Forçats de la Route*, récits extraordinaires du tour de France cycliste de 1924 par Albert Londres.

Cherchant à mieux « comprendre » les pensées secrètes de ces Hercules de la bicyclette, je me suis tourné naturellement vers les écrits des « fondus de vélo » dont Paul Fournel fait partie.

Ici il n'est pas exclusivement question de vélo. Il est question des sportifs en général, et donc des hommes en général, et donc de l'humanité en général... Parce qu'à part le théâtre, le sport est l'unique activité exclusivement pratiquée par les êtres humains. Et tout comme le théâtre, il ne sert absolument à rien. C'est pour cela que l'un comme l'autre sont absolument indispensables ! »

N. Lormeau

© Nicolas Lormeau participant à l'exposition avec Thomas Guerry, un ami



Gooaal !!! © Cie Empreintes

SPECTACLE

Gooaal !!! La solitude du gardien de but

Judi 5 décembre à 19h

BU SHS, Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Compagnie Empreintes

Chorégraphie et scénographie : **Hartmut Reichel**

Mise en scène et texte : **Sophie Boissière**

Paysage sonore : **Christian Vasseur**

Avec **Hartmut Reichel** et **Nicolas Madrecki**

Seul dans sa cage, le gardien de but est le dernier rempart face à l'équipe adverse. Le moindre de ses faux pas peut avoir une incidence décisive. Pourtant la renommée revient plus à celui qui a marqué le but qu'à celui qui a su l'arrêter...

Mettre au centre de la scène « la solitude du gardien de but », c'est donner à voir la performance physique, la résistance et l'endurance, mais aussi la confiance en soi.

C'est aussi mettre en valeur la force mentale qui rend cet athlète « dur au mal » en développant son optimisme et sa persévérance, que son équipe gagne ou perde à la fin.

Un conte moderne où le football dialogue avec la danse en suspension et le théâtre.

RENCONTRE SCIENTIFIQUE

L'histoire du football

Judi 5 décembre à 12h30

BU SHS, Espace Recherche
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Avec **Mathieu Monoky**, Doctorant à l'Université de Lille.

CINÉMA

Hooligans

Lundi 9 décembre à 20h

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

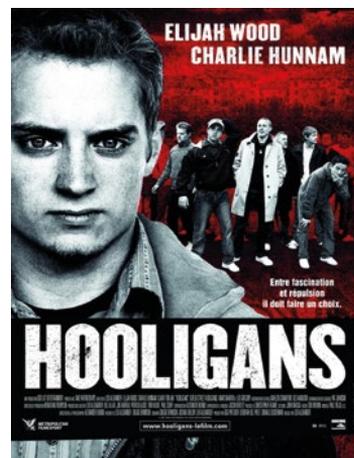
De **Lexi Alexander**
2006, 1h50

Un film réaliste et poignant sur les excès de supporters à la dérive... Renvoyé de la prestigieuse université de Harvard pour un délit qu'il n'a pas commis, Matt Buckner part se faire oublier chez sa sœur en Angleterre.

Il découvre la fièvre qu'engendre le football, et surtout les groupes de supporters qui défendent l'image et la réputation de leur club comme une religion.

Matt se laisse entraîner, mais prend aussi peu à peu conscience des coulisses d'un sport dont les joueurs sont les seigneurs et les fans les mercenaires...

Face à sa conscience et son passé qui le rattrape, Matt va devoir choisir ses règles du jeu.



À NOTER : Mardi 1^{er} octobre à 20h Stadium

Spectacle proposé par la Rose des Vents
Hall des sports - Tournai
(Départ de La Rose des Vents à 19h)

En novembre et décembre sur nos campus



RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Judéité et modernité européenne
Samedi 9 novembre à 15h15

Palais des Beaux Arts - Lille (Auditorium)
Avec **Jean-Claude Poizat**, Philosophe, rédacteur en chef adjoint de la revue *Le Philosophoire* et **Marc Goldschmit**, Philosophe, directeur de Programme au Collège International de Philosophie.

Modération : **Nelly Wolf Kohn**, Professeur de lettres modernes à l'Université de Lille.

La voie idéale
Mercredi 20 novembre à 18h30

Espace Culture, Campus Cité Scientifique Villeneuve d'Ascq

Avec **Jean-Michel Salanskis**, Philosophe et mathématicien, professeur à l'Université Paris 10 Nanterre.

Présentation : **Arnaud Bouaniche**, Philosophe, président de l'association Philolille.

I En partenariat avec Citéphilo 2019



EXPOSITION

Imaginaires au carré
Du 14 novembre au 17 décembre

BU SHS - Campus Pont de Bois Villeneuve d'Ascq

Du 30 octobre au 6 janvier
LaM - Villeneuve d'Ascq

Cette exposition, présentée en deux lieux complémentaires, accompagne le

colloque interdisciplinaire « *Formes géométriques en fiction : damiers, grilles et cubes, du cinéma à la théorie de l'art* » (Centre d'Étude des Arts contemporains de l'Université de Lille, Centre d'Histoire des Arts et des Représentations de l'Université Paris - Nanterre, LaM - du 28 au 30 novembre).

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Lauréats du Concours de nouvelles 2018/2019

Mercredi 20 novembre à 12h15

BU SHS - Espace Vie Étudiante Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

Les étudiants lauréats du concours de nouvelles sur le thème « Révolution » parlent de leur rapport à l'écriture, lisent leurs productions, confrontent leurs points de vue et partagent leur expérience.

Modération : **Thomas Jonas**, Doctorant en littérature française.

I Avec le CROUS Lille Nord-Pas de Calais



MUSIQUE

Concert d'automne de l'ASAP
Vendredi 22 novembre à 17h30

Espace Culture, Campus Cité Scientifique Villeneuve d'Ascq

Les musiciens, issus de l'Université de Lille et de l'association de musique de chambre « Ch'ti Cambristi », vous proposent leur concert d'automne.

Au programme : Carulli, Mozart, Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Gershwin, Chostakovitch...

Gospel on you
Jedi 19 décembre à 19h30

Kino - Campus Pont de Bois Villeneuve d'Ascq

Composé d'une quarantaine de chanteurs, étudiants de l'Université de Lille, tous départements confondus, le chœur partage sa joie de vivre sous la baguette pétillante d'Amandine Godard autour d'un répertoire gospel et des grands classiques de Noël revisités.



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Daniela Lorini : Le chant des vers
Du 29 novembre au 7 décembre

Lilliad, Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Dans le cadre du projet AIRLab, piloté par la ComUE Lille Nord de France, en collaboration avec l'Unité Evo-Eco-Paléo (Maxime Pauwels), le Laboratoire de Génie Civil et géo-Environnement (Céline Pernin) et le Plateau Traitement de l'Image et du Signal pour la Biologie (Corentin Spriet), Université de Lille. En partenariat avec la Région et la DRAC Hauts-de-France.

Ce travail, qui résulte d'une rencontre entre une artiste et des scientifiques, fait le choix d'une observation bio-acoustique et éco-acoustique des sols afin d'examiner l'impact des perturbations anthropiques sur la biodiversité de la région.

Cette installation plastique et sonore vise notamment à sensibiliser à l'urgence climatique.

SPECTACLES

Het beste van de Bonski's - 10 jaar Muziek voor wie Nederlands leert !
Le meilleur des Bonskis - 10 années de musique pour les apprenants du néerlandais

Mardi 26 novembre à 14h

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Lennaert Maes : chant et guitare
Andrei Bonski : mandoline, guitare ténor, clés, violon
Chris Carlier : basse, contrebasse et percussions

Sur une proposition de **Gert Meesters**, Professeur de néerlandais à l'Université de Lille, dans le cadre de l'International Student Week.

Un spectacle pour ceux qui apprennent – ou connaissent déjà – le néerlandais. Au programme : les meilleures chansons des dix dernières années, complétées par quelques nouveaux morceaux qui figureront sur le CD qui accompagne le jubilé. Venez célébrer le chant et la danse néerlandais : les paroles des chansons seront projetées pour un spectacle encore plus participatif !



Sofaz

Danse Hip-Hop

Jedi 28 novembre

À 12h - Faculté des Sciences du Sport et de l'Éducation Physique - Ronchin

À 17h30 - Faculté de Pharmacie - Lille

Aziz El Youssoufi et Sofiane Chahal : chorégraphes et danseurs

Eaon Magnus: musique originale

Sofaz est un duo humoristique où des personnages burlesques que tout oppose se confrontent au risque mais aussi à la nécessité de la diversité pour se découvrir dans le miroir de l'autre.

Cinéklang

Jedi 12 décembre à 18h30

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Comment compose-t-on la B.O. d'un film ? Comment la magie opère-t-elle entre musique et image ? Grâce à Cinéklang, vous saurez tout sur cette alliance mystérieuse et puissante, secret des chefs-d'œuvre du 7^{ème} art.

Jean-François Hoël et Hervé Mabilie ont amené sur scène de quoi composer, jouer et « bruiteur » en direct : claviers, clarinette, ukulélé, violon-boîte de conserve, harpe-cageot... Mais voilà que, sans crier gare, ils apparaissent aussi à l'écran, acteurs principaux des films qu'ils accompagnent ! Et ils ne ménagent pas leur peine, entre poursuites, rencontres amoureuses, bagarres et duels – de la vraie graine de héros.

En partenariat avec les JMF Hauts-de-France





Atout Culture

Avis aux étudiants !

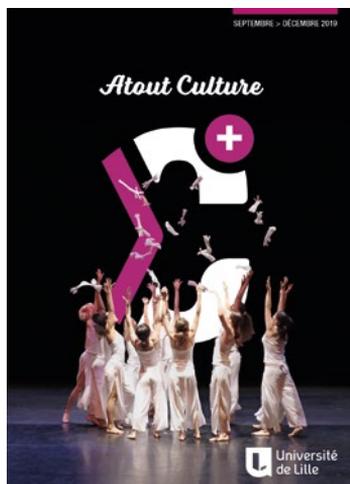
Ce dispositif vous permet de bénéficier d'avantages auprès des structures culturelles de la région et de profiter régulièrement de visites insolites et de sorties culturelles.

Un sticker collé sur votre carte étudiant vous donne droit à tous ces avantages. Pour récupérer votre justificatif, rendez-vous :

- dans les bureaux culturels des campus Pont de Bois et Cité Scientifique (Espace Culture) ou de Lille Centre (Antre-2)
- dans les nombreux points relais de vos établissements : secrétariats pédagogiques de l'IUT B et d'Arts Plastiques (Tourcoing) ; de LEA, de l'IMMD et d'Infocom (Roubaix) ; bibliothèques des Facultés de Médecine (Loos) et de Sciences Juridiques, Politiques et Sociales (Lille)
- lors d'événements sur le stand Culture de l'Université

OFFRES DE NOS PARTENAIRES

Réductions, entrées gratuites, avant-premières, rencontres artistiques... : retrouvez toutes les offres de nos partenaires dans le dépliant Atout Culture 2019/2020.



VISITES INSOLITES ET SORTIES

Visitez des structures culturelles régionales, découvrez l'envers du décor, les métiers artistiques et profitez de sorties régulières en lien avec notre programmation.

Les fresques murales de Roubaix Mercredi 25 septembre à 17h

Promenade Street Art autour du centre-ville de Roubaix à la découverte des fresques réalisées lors des précédentes éditions du festival « Expériences Urbaines » (#XU), en partenariat avec l'Office du Tourisme de Roubaix.

Départ : 17h - Rdv devant l'entrée du Bât. LEA-IMMD - Campus Roubaix (fin de la visite à 18h).

La visite sera suivie d'une conférence sur l'art urbain et du vernissage de la fresque murale réalisée par **Third** et **Raphaël Decoster**, en partenariat avec le Non-Lieu - Roubaix.

L'Archéosite et le Musée d'Aubechies-Beloeil Vendredi 8 novembre à 13h

Ce site propose un itinéraire débutant au Néolithique ancien (vers 5.000 av. J.-C.) et qui s'achève à l'époque romaine (vers le III^e siècle ap. J.-C.), c'est le plus important ensemble de reconstitutions archéologiques en Belgique.

Départ : 13h - Espace Culture - Campus Cité Scientifique (fin de la visite à 18h).

Bandes Dessinées à Bruxelles Vendredi 29 novembre à 9h

Visite du Centre Belge de la Bande Dessinée et des fresques murales de Bruxelles.

Départ : 9h - Rdv devant le Poste de sécurité - Campus Pont de Bois (retour à 20h).



Accès gratuit, réservations par e-mail, facebook ou directement dans les bureaux culturels.
Plus d'infos : <https://culture.univ-lille.fr/atout-culture/>

Inscription
<https://culture.univ-lille.fr>

Pratique artistique : les ateliers

Rendez-vous le mardi 1^{er} octobre à 18h30 à l'Espace Culture pour découvrir l'ensemble des activités de pratique artistique en présence des intervenants.

Encadrés par des artistes professionnels, les ateliers ont lieu toutes les semaines sur les différents campus ou hors les murs. Ouverts aux étudiants ou aux personnels de l'Université, ils sont gratuits et se clôturent en fin de saison par une restitution publique.



Retrouvez l'ensemble des offres en détail dans le livret.

Du genre littéraire au genre théâtral avec Audrey Chapon - Cie Lazlo

Faire théâtre de tout avec Catherine Gilleron - La Verrière

Énergie de l'acteur et énergie du jeu avec Éric Leblanc - La Virgule

Marivaux : maîtres et valets avec Serge Reliant

À la découverte de l'impro théâtrale avec Pascal Duclermortier - Ligue d'improvisation - Cie des Baladins

Impro théâtrale : prêt pour le match ? avec Marc Brià

Théâtre et sciences avec Ségolène Fredière et Jaï Cassart - Tartuffe et Pythagore

Practicar el español con el teatro avec Juan Sefcick

Le clown, l'auguste et le loyal avec Marjorie Efther et Jacques Motte - Le Prato

De la commedia dell'Arte à la création NarrActive... avec Boris Dymny Cie Di Mini Teatro

Cirque : à la recherche de l'équilibre avec Le Cirque du Bout du Monde

Marionnettes : de la fabrication à l'art de la manipulation avec Alexandra Basquin et Vaïssa Favereau - Cie de Fil et d'Os

La R'vue : pour un théâtre engagé avec Pierre Boudeulle, Sarah Lecarpentier et Christophe Dufour - Théâtre de L'Aventure

Human Beatbox avec William Bayakimissa alias Mystraw - Cie Art-Track

La voix dans tous ses états avec Denis Bruneel

Chorale pour rigoler avec Éric Bleuzé

Corps, voix, instruments avec François Ella-Meye et Andréa Schindler

Cabaret musical Pratique instrumentale Avec Pierre-Yves Gronier

Orchestre de jouets avec Valkiri

Flamenco avec Maria-Montserrat Lopez de Lara Nunez

Hip-Hop avec Theodora GS - Collectif Ghetto Style

Bande dessinée : à la découverte du 9^{ème} art avec Marius Beaufre - *On a marché sur la bulle*

Dessiner son manga avec Christian Antonelli - Ateliers Terre et Feu

Arts numériques et programmation créative avec Antonin Jousse

Création d'un graphzine avec Jean-Jacques Tachdjian

Faire œuvre photographique avec Jean-Pierre Verrue - Société Photographique de l'Université de Lille

À la découverte de la boîte à photo avec Julien Pitinome - Collectif CEI

Stop Motion avec Élodie Tison - Les Rencontres Audiovisuelles

Pont de Bois and the floating world bloom avec Aurélie Damon - Limonade Paper

Lire et écrire la poésie avec Schéhérazade Madjidi - Centre littéraire Escales des lettres

Poésie, éloquence et engagement avec Marc Alexandre Oho Bambe, Albert Morisseau-Leroy, Gaëlle Rauche et Mathieu Marie-Eugénie - Collectif *On a slamé sur la lune*

Écrire à l'aveugle avec Marie Buté, Gilles Froger et Frédéric Gendre

Étudiants :
à vos projets !



Déposez vos candidatures avant le 15 novembre 2019 !

Du 23 au 25 janvier 2020, l'Université organise un marathon musical. Sur le principe du marathon sportif, des concerts s'enchaîneront **non-stop** pendant **42 heures 19 minutes et 5 secondes** à l'Espace Culture (Campus Cité Scientifique à Villeneuve d'Ascq).

Ce marathon est ouvert à tous les genres musicaux, les prestations peuvent se faire en groupe (composé d'au moins un étudiant de l'Université de Lille) ou en solo pour une durée de 15 minutes à 1 heure.

Le marathon musical est aussi ouvert aux personnels de l'Université !

Comment participer ?

Vous êtes musiciens/nes, chanteurs/euses, vous faites partie d'un groupe ? Envoyez votre candidature **avant le 15 novembre** à Anne-Laure Thevenot : anne-laure.thevenot@univ-lille.fr

Plus d'infos : <https://culture.univ-lille.fr/>

2e festival
inter-universitaire du
**SPECTACLE
VIVANT**
de l'Université
de Lille

23 mars > 10 avril 2020

Déposez vos dossiers avant le 18 décembre 2019 !

Ce festival est ouvert à l'ensemble des étudiants du territoire national et européen, quels que soient le cursus et l'année d'étude.

Chaque troupe, d'au moins un étudiant inscrit, peut soumettre un projet de spectacle vivant : danse, théâtre, arts du cirque...

Comment candidater ?

- téléchargez le règlement et le dossier de candidature sur <https://culture.univ-lille.fr>
- complétez le dossier et réunissez l'ensemble des pièces demandées
- envoyez le tout par e-mail ou courrier postal **avant le 18 décembre**

Informations et remise des dossiers :

Université de Lille, Direction culture
Festival inter-universitaire du Spectacle Vivant
À l'attention de Dominique Hache
Bâtiment A - Domaine Universitaire du Pont de Bois
Rue du Barreau 59 650 Villeneuve d'Ascq
Ou : dominique.hache@univ-lille.fr

