

31^{ème} journée du séminaire
Images, Sons et Sciences sociales

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018

9h45-12h30, *Espace Culture, M° Cité scientifique*

**LE FILM COMME DIALOGUE ENTRE
SON ET IMAGE FIXE**

avec **Mehdi AHOUDIG**, co-auteur du film
***LA PARADE (52', 2017), conte documentaire
post-industriel en photographie parlante***

Mehdi Ahoudig est documentariste, réalisateur de documentaires radiophoniques pour France-Culture et Arte-Radio (dont *Poudreuse dans la Meuse* et *Wilfried*, écrit avec la sociologue Isabelle Coutant). Auteur, notamment, de *Carnets de villes : Lens vous voyez le tableau*, sur la relation des habitants à l'arrivée du Musée du Louvre dans leur ville, il a été trois fois lauréat du Prix Europa, prix européen des productions radio et télévision (Berlin). *La Parade*, mention au Prix SCAM de l'oeuvre audiovisuelle 2017, a reçu l'Etoile de la SCAM en 2018.

La Parade. « *C'est l'histoire de Cloclo n°18, majorette, de Jonathan, adepte de tuning, de Freddy, éleveur de coqs de combats, et de Gros Bleu, le pigeon voyageur qui au rythme de l'harmonie de Oignies et sous le regard bienveillant des géants, vivent leurs passions héritées des traditions ouvrières du Nord. Loin de l'image sociale réductrice et des préjugés, Mehdi Ahoudig et Samuel Bollendorff voient dans cette survivance une génération portée par l'espoir* ».



***Le séminaire de
recherche Images Sons
et Sciences Sociales du
laboratoire CLERSE est
ouvert sur simple
inscription aux
chercheurs, étudiants,
professionnels de
l'image et du son, du
travail social et de
l'action culturelle.***
Contact :
**[Jacques.Lemiere@univ-
lille1.fr](mailto:Jacques.Lemiere@univ-lille1.fr)**