JANVIER > JUIN 2019

Saison Culturelle

Université de Lille

édito

Le 1er semestre universitaire vient à peine de s'achever que la saison redémarre sur les chapeaux de roues !

Le défi de déployer une programmation culturelle sur l'ensemble des sites a été relevé avec succès. Vous nous avez fait l'amitié de venir nombreux aux spectacles, rencontres scientifiques et autres propositions artistiques que l'équipe de la Direction Culture avait concoctés.

Professionnels du théâtre, de la danse, musiciens, auteurs et écrivains se sont succédé pour le plus grand bonheur de tous, étudiants, personnel et grand public.

Vous avez aimé les oiseaux du premier semestre, vous avez découvert ou redécouvert une Faculté des sciences juridiques complètement revisitée par une artiste plasticienne, votre goût de lire a été ravivé par nos écrivains invités, vous ne serez pas en reste pour les semaines qui viennent, à la seule exception que cette deuxième partie de saison fera la part belle à la pratique de nos étudiants.

Qu'ils soient musiciens au sein d'une formation aussi prestigieuse que l'Orchestre Universitaire de Lille, qu'il soient artistes en devenir lors de l'exposition *Starter*, ou qu'ils s'essaient à la scène lors du Festival de spectacle vivant, les étudiants nous prouveront que la valeur n'attend pas le nombre des années.

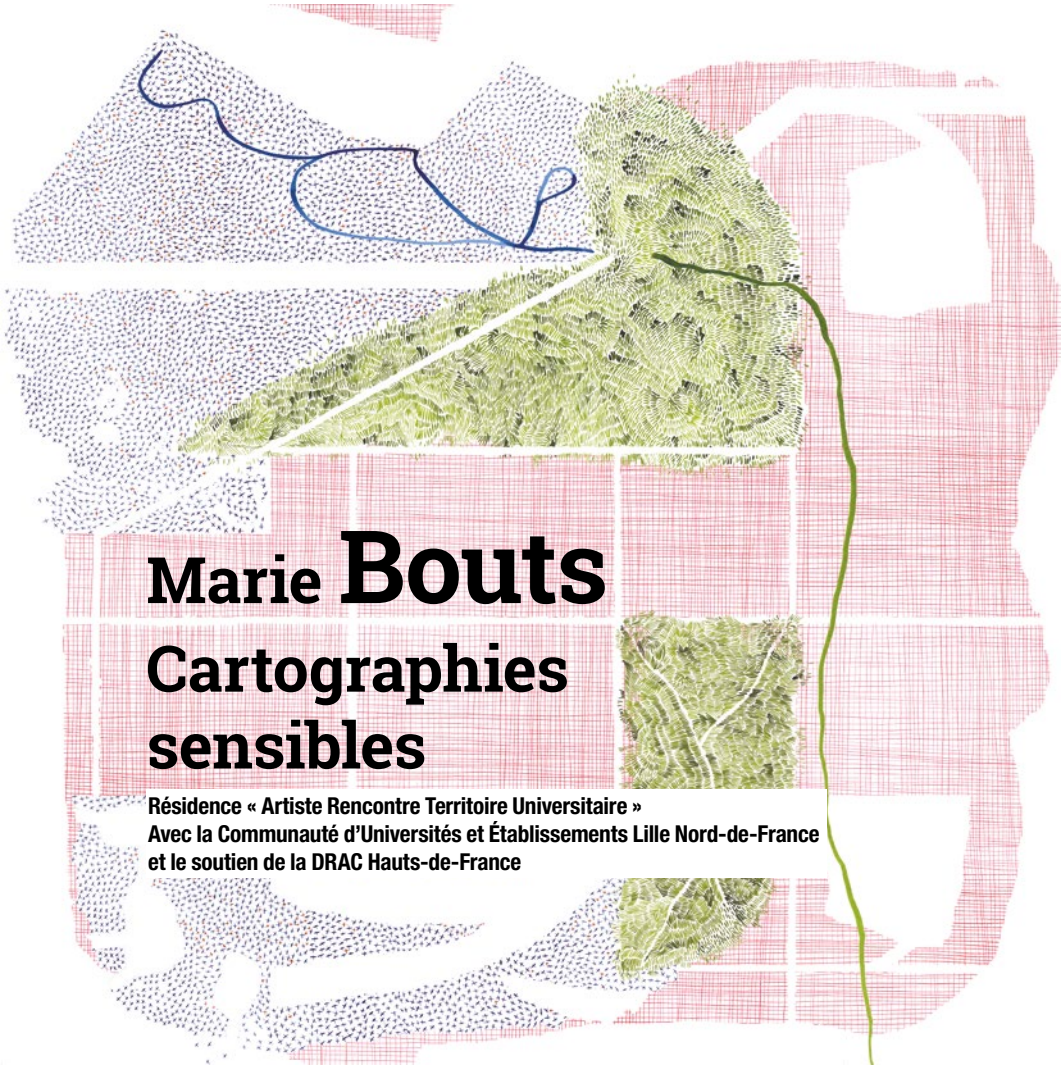
Parallèlement, les artistes continueront d'investir nos espaces avec leurs œuvres qui étonneront et enchanteront au gré des campus, en particulier à la Faculté de médecine. Les résidences d'Armelle Blary ou de Marie Bouts, tout comme les expositions scientifiques « Des Gorilles et des Hommes » ou « Se mettre au diapason », constitueront autant de nouvelles occasions d'articuler d'autres formes artistiques réfléchies et construites avec les filières d'enseignement et de recherche.

Enfin, ce premier programme culturel de l'Université de Lille s'achèvera sur le campus de la Cité Scientifique par une grande fête de clôture qui associera, autour du concert de Furieux Ferdinand, le résultat des ateliers de pratique artistique menés tout au long de l'année avec les étudiants.

Restez-nous fidèles et continuez à nous suivre dans nos pérégrinations artistiques sur tous les campus !

Delphine Chambolle, Vice-Présidente Culture
Dominique Lefevre, Directrice Culture

5 // Exposition « Cartographies sensibles » : Marie Bouts
6 // Exposition « Le numérique : vers un patrimoine plus identifié et mieux partagé »
8 // Sur les traces des grands singes : exposition « Des gorilles et des hommes », rencontres scientifiques, concert, théâtre
12 // Il était une fois : théâtre, rencontre scientifique, musique
14 // En janvier sur nos campus
15 // L'intime et l'universel : expositions « Rives secrètes », « Motilus » et « The way I feel » Armelle Blary
18 // En février sur nos campus
20 // Choc des ondes : exposition « Se mettre au diapason », théâtre, musique, rencontres scientifiques, rencontre littéraire, ateliers
24 // En mars sur nos campus
26 // Festival du spectacle vivant de l'Université de Lille
28 // D'avril à juin sur nos campus
29 // Clôture de saison
30 // Le bel endroit à Roubaix
31 // Biennale Internationale d'Art Mural #4
32 // Atout Culture
33 // Pratique artistique
34 // Informations pratiques



Marie Bouts
Cartographies sensibles

Résidence « Artiste Rencontre Territoire Universitaire »
Avec la Communauté d'Universités et Établissements Lille Nord-de-France
et le soutien de la DRAC Hauts-de-France

Cette année, c'est Marie Bouts qui est invitée à parcourir le territoire régional et partager un temps de création avec la communauté universitaire. L'artiste travaille le dessin et l'écriture et développe sa pratique en relation avec des lieux, des usagers, des histoires.

Elle exposera ses créations du 7 janvier au 8 février à la Galerie Les 3 Lacs en parallèle d'un atelier mené avec les étudiants.

Atelier : l'Université invisible

Des étudiants de géographie du campus Cité Scientifique et des étudiants du campus Pont de Bois ont participé à des ateliers de cartographie subjective. Errance, exploration, recherche des frontières invisibles, curiosité tous azimuts, entretiens plus ou moins informels avec les personnes rencontrées, écriture, dessin in situ, photo sur le mode du journal de bord - tels sont les outils choisis pour aller à la rencontre du territoire.
Du 4 au 7 février, Marie Bouts partagera avec les participants ses façons de faire, ses questionnements et cherchera à comprendre **de quelles façons les lieux nous habitent**.

EXPOSITION

7 JAN > 8 FÉV

@ Galerie Les 3 Lacs et hors les murs
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Dessin tiré du livre *Légende*, 2017 © Marie Bouts

Le numérique :
vers un patrimoine plus identifié et mieux partagé

En partenariat avec la ComUE Lille Nord de France

Hologrammes, photogrammétrie, animations 360° et 3D hémisphériques, vitrines augmentées, applications mobiles…

L'exposition présente un panel des initiatives et expériences portées par l'Université et ses partenaires avec des films, autour de chaque dispositif, sur les atouts et les avantages de ces pratiques de médiation et de recherche développées pour tous.

Holomouseio
Direction Culture Université de Lille, Holusion

Ici avant. Voyage dans le temps. Lille, Roubaix, Tourcoing
UMR 8529 IRHiS Université de Lille, Dévocité

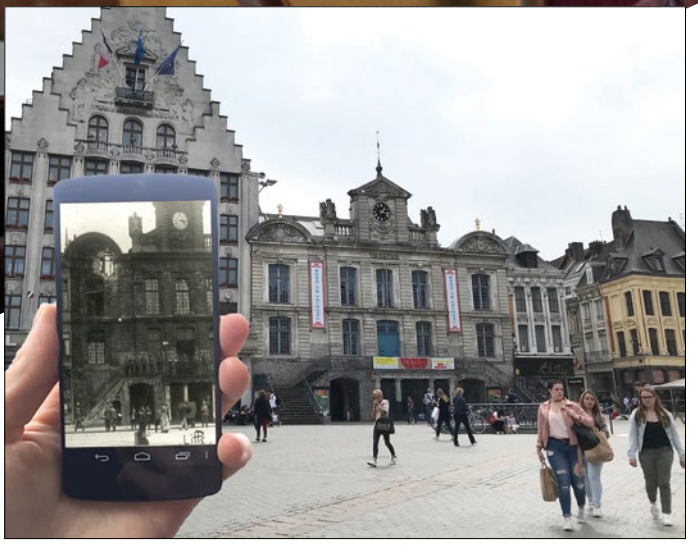
E.Thesaurus. L'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation numérique
UMR 8529 IRHiS Université de Lille, Unité de Géomatique Université de Liège

Le plan-relief de Lille. Voir la Ville au XVIII^e siècle
UMR 8529 IRHiS Université de Lille, Palais des Beaux-Arts de Lille

REVEAM. Exploration de vitrines augmentées
CRIStAL Université de Lille

Photo3D
Direction de l'Innovation Pédagogique Université de Lille
Département Biologie Université de Lille

© Holusion



Christine Aubry - IRHiS - Ici avant

EXPOSITION

16 JAN > 14 FÉV

@ Espace Culture
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

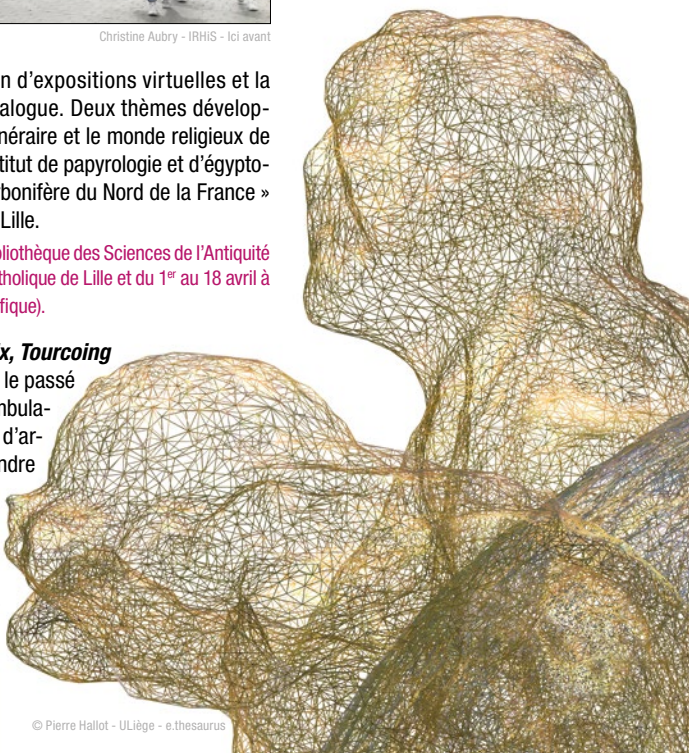
VERNISSAGE
Mercredi 16 janvier à 18h30

Holomouseio vous propose un voyage au sein d'expositions virtuelles et la découverte des objets holographiés via un catalogue. Deux thèmes développés en 2018 sont inaugurés ici : « Le monde funéraire et le monde religieux de l'Égypte ancienne » valorise la collection de l'Institut de papyrologie et d'égyptologie de Lille ; « Promenade dans la forêt du Carbonifère du Nord de la France » met en avant la collection de paléobotanique de Lille.

Le dispositif sera visible du 25 février au 14 mars à la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (Campus Pont de Bois), du 18 au 27 mars à l'Institut Catholique de Lille et du 1er au 18 avril à Lilliad, Learning Center Innovation (Campus Cité Scientifique).

Ici avant. Voyage dans le temps. Lille, Roubaix, Tourcoing est une application mobile qui vous plonge dans le passé en 360° en réalité augmentée. Adaptée à la déambulation en ville, elle superpose des photographies d'archives au réel. Son utilisation permet de comprendre les conditions concrètes de la vie d'une ville à une période et dans un contexte donné. Grâce à un plan interactif, chacun peut moduler sa visite selon son temps et ses points d'intérêt. Un accès à une documentation plus poussée vous permettra d'aller plus loin.

Avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France



© Pierre Hallot - ULiège - e.thesaurus

Des gorilles et des hommes

Exposition art et science du dessinateur-reporter Daniel Alexandre
Production de l'Université de Rennes 1

Partagez l'aventure du dessinateur-reporter **Daniel Alexandre** qui a accompagné une mission scientifique au Congo-Brazzaville sur les traces du gorille…

Née de la rencontre du dessinateur et de chercheurs du laboratoire EcoBio de l'Université de Rennes, **Pascaline Le Gouyar** et **Nelly Menard**, l'exposition décrit l'aventure et le travail des chercheurs, du laboratoire à la jungle équatoriale : huit semaines d'immersion sur les terrains de la recherche scientifique !

Le reportage dessiné d'A. Dan suit l'expédition de scientifiques qui étudient des populations de gorilles des plaines de l'Ouest au Congo-Brazzaville.

Panneaux, contenus multimédias, dessins originaux et grands formats, mirador… : la scénographie immersive vous plonge au cœur de la forêt tropicale et vous dévoile le travail du scientifique sur le terrain, la faune et la flore, les études menées sur le gorille, les différentes menaces qui pèsent sur cette espèce, le contexte social de villages au Congo-Brazzaville…

* Lors du vernissage, illustration musicale par le chœur d'hommes de la *Chorale pour rigoler* de l'Université de Lille

Dès le 21 janvier, l'Espace Vie Étudiante de la Bibliothèque accueille l'exposition de l'association Ombelliscience, ***Sur les traces de Darwin***, qui retrace la théorie de Charles Darwin sur l'évolution des espèces.

EXPOSITION

24 JAN > 1ER MAR

@ BU SHS
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

VERNISSAGE *
Jeudi 24 janvier à 18h30

© Daniel Alexandre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES

© Daniel Alexandre

Relations hommes/singes : quel passé, quel futur ?

Jeudi 24 janvier à 12h15

BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Avec **Patrick Auguste**, Chargé de recherches, Unité Évolution, Écologie et Paléontologie, CNRS - Université de Lille.

Modérateur : **Yves Piquot**, Maître de conférences, Unité Évolution, Écologie et Paléontologie CNRS - Université de Lille.

« L'homme descend du singe ». Cette expression, censée résumer notre histoire évolutive, est obsolète : nous sommes des grands singes comme les autres. Nous partageons une histoire paléontologique commune. Les capacités sociales, cognitives, émotionnelles rendent nos cousins hominidés parfois presque humains. Aujourd'hui, ils sont menacés d'extinction à courte échéance.

Des gorilles et des hommes : une enquête scientifique

Jeudi 24 janvier à 17h30

BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Avec **Pascaline Le Gouar** et **Nelly Ménard**, Chercheuses, Université de Rennes 1, Équipe Paysages - Changements climatiques - Biodiversité.

Rencontre suivie du vernissage de l'exposition

© Daniel Alexandre

CONCERT

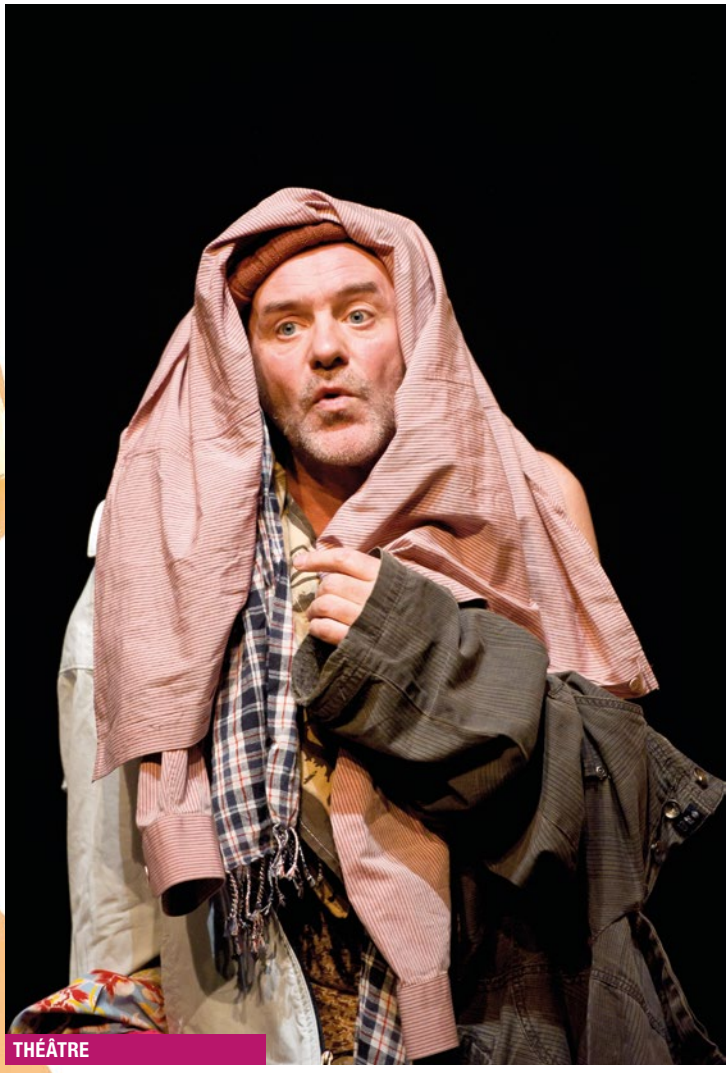
© Plûz

Chansons, singeries et poésie
Par le **groupe Arokana**

Vendredi 1er février à 19h
Antre-2 - Lille

Véritable bombe de bonne humeur, le groupe Arokana mêle humour décalé et énergie déjantée pour faire bouger, (sou)rire et réfléchir : des textes aux messages positifs, des voix entremêlées, du rythme au service d'une chanson française survitaminée aux accents pop rock !

Créé à Arras en 2008, le groupe sort son premier EP en 2012, est lauréat du Tremplin national Music On Stage en 2015 et vainqueur des Révélations Musicales de Charente-Maritime en 2017.



© Laurent Philippe

THÉÂTRE

Nature aime à se cacher
Mardi 5 février à 18h30
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Cie Faisan
Propos dansé par **Jacques Bonnaffé** avec **Jonas Chéreau** sur *Le visible est le caché* de **Jean-Christophe Bailly**
Mise en scène : **Jacques Bonnaffé**

Adaptant cet essai poético-philosophique sur l'animalité, Jacques Bonnaffé et le danseur Jonas Chéreau partagent sur scène la question du caché et du montré, qui relève autant de l'art de l'acteur que de celui de l'animal.

Ce qui compte ici n'est pas la quête de la similitude mais, au contraire, l'ouverture au « tout autre » : comment cesser de se l'approprier, de le coloniser ?

En faisant le singe qui singe, peut-être…

Car, chez Bonnaffé, le burlesque est toujours là en embuscade, pour mieux toucher à l'épaisseur du réel et dégager le ciel.

Il était une fois...

THÉÂTRE

Contes à Rebours
Vendredi 25 janvier à 18h30
Antre-2 - Lille

Écriture, mise en scène et interprétation :
Typhaine D

On veut nous faire croire, dès toutes petites, que nous sommes divisées, rivales, dangereuses les unes pour les autres, que nous ne pouvons nous unir. Et que les hommes, au contraire, sont là pour nous sauver.

On veut nous faire croire que les seules femmes indépendantes, qui vivent seules et libres, sont forcément de méchantes sorcières qui empoisonneront les femmes et mangeront les enfants. On nous rabâche qu'*elle* n'y a d'histoire que pour les BELLES et douces princesses, et à condition qu'elles soient choisies par un prince.

Elle était temps de remettre du sens dans ce fatras de mensonges et de violences, insinué, banalisé dans la tête des enfants, et qui construit nos imaginaires, nos représentations, influe sur nos comportements. Une réécriture féministe s'imposait.

Spectacle suivi d'une table ronde et d'un pot convivial.

En partenariat avec la Direction Développement durable et responsabilité sociale de l'Université.

Les femmes de Barbe Bleue
Mardi 29 janvier à 19h
Antre-2 - Lille

Cie Juste avant la Compagnie
Inspiré de Charles Perrault

Mise en scène : Lisa Guez
Dramaturgie : Valentine Krasnochok
Avec Valentine Bellone, Anne Knosp, Valentine Krasnochok, Nelly Latour et Jordane Soudre

« Il y a dans le cabinet de Barbe-Bleue une série de femmes alignées et accrochées au mur. Des femmes qui ont eu le courage et la curiosité d'ouvrir une porte interdite, qui se sont faites punir pour cela. Nous avons voulu centrer notre recherche sur ces héroïnes potentielles. Nous avons cherché des réponses dans nos corps et dans nos imaginaires

poétiques pour révéler la complexité des rapports de domination hommes femmes dans notre société ».

RENCONTRE SCIENTIFIQUE

De quoi nous parle le conte de fées ? L'exemple de Barbe Bleue

Mercredi 30 janvier à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Rosa Caron**, Psychanalyste, maître de conférences en psychopathologie clinique, Université de Lille - Université Paris Diderot.

Nombreux sont les psychanalystes à avoir interrogé la fonction du conte et sa pertinence dans la construction psychique de l'enfant.
Sous la direction de Rosa Caron, des étudiants du Master de psychopathologie clinique et psychothérapies analytiques exploreront ces textes patrimoniaux et, plus particulièrement, Barbe Bleue.

MUSIQUE

Barbe Bleue

Jeudi 31 janvier à 18h30

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Cie Les Nuages Noirs

Chant : Eva Durif, Marion Lherbeil, Laure Nonique-Desvergnes
Jeu : Martina Raccanelli
Direction artistique et mise en scène : Martina Raccanelli et Gabriel Durif
Direction musicale et arrangements : Gabriel Durif
Textes : Maddalena Caliumi
Coproduction Cie Les Nuages Noirs / JM France / Agence culturelle Dordogne-Périgord

À la simple évocation de Barbe Bleue, un souffle froid fait remonter des peurs anciennes…
Quatre femmes viennent ici nous raconter leur version de l'histoire. Autour de la comédienne Martina Raccanelli, un étonnant trio de chanteuses déroule sa polyphonie virevoltante, comme un chœur bienveillant de fées, accompagnant l'héroïne sur son chemin initiatique.

Les quatre artistes transforment le conte de Perrault en célébration de la liberté, en convoquant des sujets brûlants d'actualité pour les enfants de notre siècle : affirmation de soi, résistance face à la tyrannie, égalité des genres…

© Sylvestre Nonique-Desvergnes

© Nora Hegedüs

En janvier
sur nos campus

// CONCERTS

Janet Feder
Mardi 15 janvier à 19h
Antre-2 - Lille

Venue du Colorado, la chanteuse folk nous propose un concert exceptionnel à l'occasion de sa tournée en Europe. Janet Feder s'est affranchie de la guitare classique pour explorer des formes expérimentales mêlant musique contemporaine, musique électronique et musique traditionnelle.

En partenariat avec l'Université Polytechnique des Hauts-de-France (Valenciennes) et le Département d'Études Anglophones - Angellier, Université de Lille.

Orchestre Universitaire de Lille
Jeudi 17 janvier à 19h30
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Pour son traditionnel **concert de Nouvel An,** l'Orchestre Universitaire de Lille, qui regroupe étudiants, enseignants et membres du personnel, nous interprète un répertoire festif, explorant les musiques du monde.

// NUIT DE LA LECTURE

La Direction Culture s'associe aux Bibliothèques Universitaires de l'Université de Lille à l'occasion de la Nuit de la lecture, manifestation nationale organisée par le Ministère de la Culture.

Étudiants, auteurs : racontez-nous votre histoire !
Jeudi 17 janvier
BU Droit Gestion - Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales - Lille

De 16h à 17h30 : table ronde autour d'étudiants-auteurs

Pourquoi et comment se lancer dans l'écriture d'un roman, d'une nouvelle, d'un polar… Comment se faire publier ?

De 17h30 à 19h : atelier d'écriture avec des étudiants-auteurs

Exposition en grand format de textes littéraires et lectures chuchotées par des donneurs de voix
Du jeudi 17 au samedi 19 janvier
BU Santé - Salon - Faculté de médecine Henri Warembourg - Lille

Libres Livres
Vendredi 18 janvier de 11h à 14h
BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Lectures performées par des étudiants, accompagnés à la guitare électrique.

// CINÉMA

L'histoire du Festival Séries Mania, de l'idée à la réalisation
Mardi 29 Janvier de 12h15 à 13h30
BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Présentation et rencontre avec **Frédéric Lavigne**, Directeur artistique.

Modérateur : **Bruno Duquesne**, Doctorant, Université de Lille.

© 2015 Marc Dalio, All Rights Reserved

Armelle Blary

Ab origine

Projet de création, résidence et exposition

Trois expositions sur trois sites de l'Université de Lille sont envisagées sur l'année 2019, chacune donnant à voir un aspect du thème des origines et donnant lieu à des rencontres et ateliers avec les étudiants ou le personnel de l'Université.

Le terme latin *AB ORIGINES* désigne les premiers habitants du *Latium*, étymologiquement ceux qui vivent sur une terre depuis le commencement.

Les mythes, les récits de cosmogonie, les légendes étiologiques constituent depuis toujours une source d'inspiration pour l'artiste. De même, l'Histoire, l'archéologie, la psychanalyse. Aller toujours plus loin dans cette quête des origines de tout ce qui fait un humain a constamment porté sa création.

D'abord silencieuse, la conscience de cette recherche se fait aujourd'hui plus nette. Elle travaille sur cette question en s'appuyant sur la relecture de pièces existantes et en s'attelant à la production de pièces dédiées à certains thèmes récurrents : le terreau créatif de l'enfance, le voyage intérieur, la mort, la ressource poétique, le processus créateur.

© Alain Hatat

Rives secrètes

Le voyage intérieur

EXPOSITION

6 FÉV > 17 MAI

@ Espace Culture
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

VERNISSAGE
Mercredi 6 février à 19h30

Rives Secrètes (2013) est une installation plastique issue du cycle de création *Transports* mené de 2007 à 2016 sur la question de l'image et ses mécanismes (de la métaphore littéraire à la création plastique).
La pirogue évoque naturellement le monde aquatique, le monde marin. C'est un moyen de transport ancestral qui fait ressurgir les peuples premiers, les mondes disparus.

Mercredi 6 février à 18h30 : rencontre scientifique
« Voyage intérieur et voyage au-delà »

Avec **Charles Delattre**, Professeur de grec ancien, Université de Lille.

Les Grecs de l'Antiquité passent pour un peuple de voyageurs, ils sillonnent les côtes de la mer Méditerranée et de la mer Noire. Ulysse navigue, rêve de radeaux de fortune et pagaie tant qu'il peut jusqu'aux extrémités du monde, tout comme le défunt s'embarque avec Charon pour rejoindre le pays des morts.

© Alain Hatat

Motilus et **The way I feel**
Les racines de l'enfance

Motilus (2016) est une voiture (4L) entièrement recouverte de tapisseries. L'habitacle est lui aussi revisité. Il suggère une sculpture étrange constituée d'une sorte de cage thoracique d'où sortent des ramifications évoluant librement dans et hors de l'habitacle. Cette cellule roulante invite au voyage au cœur de la Mémoire. Interrogeant le rapport au temps, à la création et la capacité de transformation poétique de tout être humain lorsqu'il plonge dans ses racines.

The way I feel (2013) est une sculpture formée d'une armature métallique recouverte de fils de scoubidou, et qui représente un crâne. Surdimensionné, et en suspension dans l'espace, ce crâne multicolore se joue des codes de la Vanité : il évoque moins l'inéluctabilité de la destinée humaine que le pouvoir créatif contenu dans chaque boîte crânienne.

Lundi 25 février à 18h30 : rencontre scientifique
« La suture : le geste et l'art de la réparation »

Avec le Professeur **Véronique Duquennoy-Martinot**, Médecin au Service de Chirurgie Plastique, Esthétique et Réparatrice, Hôpital Salengro, Lille.

Atout Culture : 25/02 visite du centre de simulation en santé Présage cf. p32

EXPOSITION
25 FÉV > 17 MAI
@ Faculté de médecine Henri Warembourg - Hall - Lille

VERNISSAGE
Lundi 25 février à 19h30

© Alain Hatat

En février
sur nos campus

// CONCERT

Orchestre National de Lille : Vertige slave
Jeudi 7 février à 19h45
Nouveau Siècle - Lille

Comme chaque année, l'Orchestre National de Lille et son mécène Arpège invitent les étudiants de l'Université à des concerts exceptionnels.

1er concert **gratuit réservé aux étudiants** de l'Université de Lille
Réservation : https://culture.univ-lille.fr

Direction : **Yaron Traub**
Piano : **Varvara**

La richesse de leur écriture et l'expressivité de leurs thèmes ont fait des quatre concertos de Rachmaninov l'un des piliers les plus populaires du répertoire pianistique.

// THÉÂTRE D'OBJETS

La dame à la valise
Mardi 12 février
13h à la salle de théâtre - Pôle formation Faculté de médecine Henri Warembourg Lille
19h à l'Antre-2 - Lille

Cie La Vache Bleue
Avec **Marie-Pierre Feringue**
Écriture - mise en scène : **Jean-Christophe Viseux**

C'est l'histoire d'une vieille dame qui perd la mémoire. Dans ses bras : une valise contenant des objets et bibelots, une vieille photo…, des vestiges du passé avec lesquels elle s'invente de nouveaux souvenirs.

// EXPOSITION - RENCONTRE

Starter #5
Du 13 février au 7 mars
Vernissage mercredi 13 février à 18h30
Galerie Les 3 Lacs - Campus Pont de Bois Villeneuve d'Ascq

Comme chaque année, double immersion dans le monde artistique pour les étudiants de Licence 3 en Arts plastiques qui présentent leurs créations personnelles lors de l'exposition collective Starter, avant leur participation à la foire d'art contemporain de Lille **Art Up** qui débute le 28 février.

L'état du marché de l'art
Mercredi 13 février à 17h30
BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Avec **Nina Rodrigues-Ely**, Diplômée de l'École du Louvre et consultante à l'Observatoire de l'art contemporain.

Modérateur : **Henri Guette**, Critique d'art.

// CINÉMA

Séries Mania 2019
Mardi 26 février à 17h45
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Suite à une première rencontre en janvier, l'équipe de Séries Mania présente l'édition 2019 du festival qui se déroulera du 22 au 30 mars : découvrez, en avant-première, des extraits des séries en compétition.

Pour en savoir plus :
https://seriesmania.com

// CONCERT

Musiques de RU
Tremplin musical
Mardi 26 février à 19h
Antre-2 - Lille

Assistez au concert de sélection, les deux meilleurs groupes de musique actuelle de chaque académie participeront à la sélection nationale à Bordeaux.

! En partenariat avec le CROUS de Lille

// DANSE

Étu'Danses
Jeudi 28 février à 18h30
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

La fédération des associations étudiantes de danse présente la scène ouverte Temps-Danse qui révèle les créations des danseurs, souvent universitaires.

© Lucas Castelin

// AUTOUR DE LA SAINT VALENTIN

Jeudi 14 février

12h15 : Rencontre littéraire
Écrire d'amour à 20 ans
BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Gwenaëlle Abolivier présente son recueil dans lequel elle a rassemblé les voix de jeunes gens, garçons et filles, qui expriment la fougue, la douleur ou la force d'aimer, y compris sur le champ de bataille…

Des étudiants illustreront cette rencontre par une lecture de lettres tirées du recueil et un accompagnement musical.

Autres intermèdes musicaux avec les artistes Jay Spring et Nathan Rollin et leurs chansons d'amour, parfois revisitées…

18h30 : Rencontre scientifique
Amour, sentiments et émotions, une affaire de cerveau
Lilliad - Amphis A et B
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Bernard Sablonnière**, Médecin, neurobiologiste, professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Lille.

Attirance, charme, émotion, plaisir… : à l'intérieur de notre cerveau se trame une chimie naturelle qui nous attire dans le labyrinthe de l'amour. Et si l'amour n'était qu'une affaire de phéromones ?

// AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ

Table citoyenne Biodiversité : où en est-on ? Quelles perspectives ?
Mercredi 27 février à 18h30
Espace Culture - Campus Cité Scientifique, Villeneuve d'Ascq

Avec **Yves Piquot** et **Nina Hautekeete**, Maîtres de conférences, Unité Évolution, Écologie et Paléontologie, Université de Lille, **Rudy Pischiutta**, Directeur du Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord-Pas de Calais et **Quentin Spriet**, Responsable à l'Espace Naturel Lille Métropole.

Raréfaction des oiseaux, disparitions d'insectes, menace d'extinction des grands singes... Le règne de l'humain s'apparenterait-il à une dilapidation ?

Visites-échanges avec le service Développement durable de l'Université de Lille
Jeudi 28 février et Vendredi 1er mars de 9h à 12h
Campus Cité Scientifique, Villeneuve d'Ascq (rendez-vous : Espace Culture)

Découverte des différentes parcelles du campus : corridor écologique, zone refuge, potager-verger, bassin, éco-pâturage…

© Roger McLassus, Wikimedia, GFDL-self

Se mettre au diapason

EXPOSITION

19 MAR > 27 JUIN

@ Galerie Les 3 Lacs
Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

VERNISSAGE
Mardi 19 mars à 18h30

Tous les ans, l'université valorise des instruments de son patrimoine scientifique à travers une exposition thématique. À l'honneur, cette année, les **instruments d'acoustique** présents dans les réserves de l'Université et du Musée d'Histoire Naturelle de Lille, acquis à la fin du XIX^{ème} siècle : diapasons, tuyaux sonores, cordes vibrantes, sirènes, miroirs tournants…

L'exposition redonne vie à cette collection avec une scénographie résolument contemporaine. Elle illustre différents aspects de l'acoustique – l'étude, l'analyse, la production ou la reproduction des sons – réinterroge les notions d'ondes acoustiques, de vibration, de sons, de hauteur de note, d'ouïe... et donne le « la » aux fondements de la recherche actuelle.

Exposition visible de 11h à 15h et sur demande.

Commissariat d'exposition : Sophie Braun, Patricia Lefebvre-Legry
Scénographie : Ivana Dussart
Ambiance sonore réalisée par les étudiants du Département de musique électroacoustique de l'Université de Lille.

© Jean-Marc Lobé

THÉÂTRE

Longueur d'ondes, histoire d'une radio libre

Mardi 5 mars à 13h

Amphi 3 - LEA, Roubaix

Cie trois-six-trente

Mise en scène : Bérangère Vantusso
Mise en images : Paul Cox
Durée : 55 mn

Dans le cadre de son dispositif « Spectacle en balade », le Théâtre du Nord nous propose ce spectacle hors les murs.

S'inspirant d'une forme particulière du théâtre japonais – le Kamishibaï, littéralement « pièce de théâtre sur papier » – le spectacle nous fait revivre les grandes heures de *Lorraine Cœur d'Acier,* une des premières radios libres françaises.

Créée en 1979 en pleine crise de la sidérurgie à Longwy, cette radio se voulait le média du combat des ouvriers dont les emplois étaient menacés.

Associant dessins originaux et sons d'archives, Bérangère Vantusso et Paul Cox nous dévoilent ici une expérience de la liberté qui parle aux jeunes d'aujourd'hui.

MUSIQUE

Concert scientifique : Ophonius

Mardi 12 mars à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Quintet composé de trois saxophonistes, d'un contrebassiste et d'un batteur, Ophonius joue ses compositions originales aux frontières du jazz et des musiques du monde et nous invite à un voyage musical dans le monde de la physique des sons. Les phénomènes physiques de l'acoustique, à l'origine de la perception du spectateur, sont analysés grâce à des expériences live et des supports multimédia commentés, portés par des ambiances sonores et la musique originale d'Ophonius.

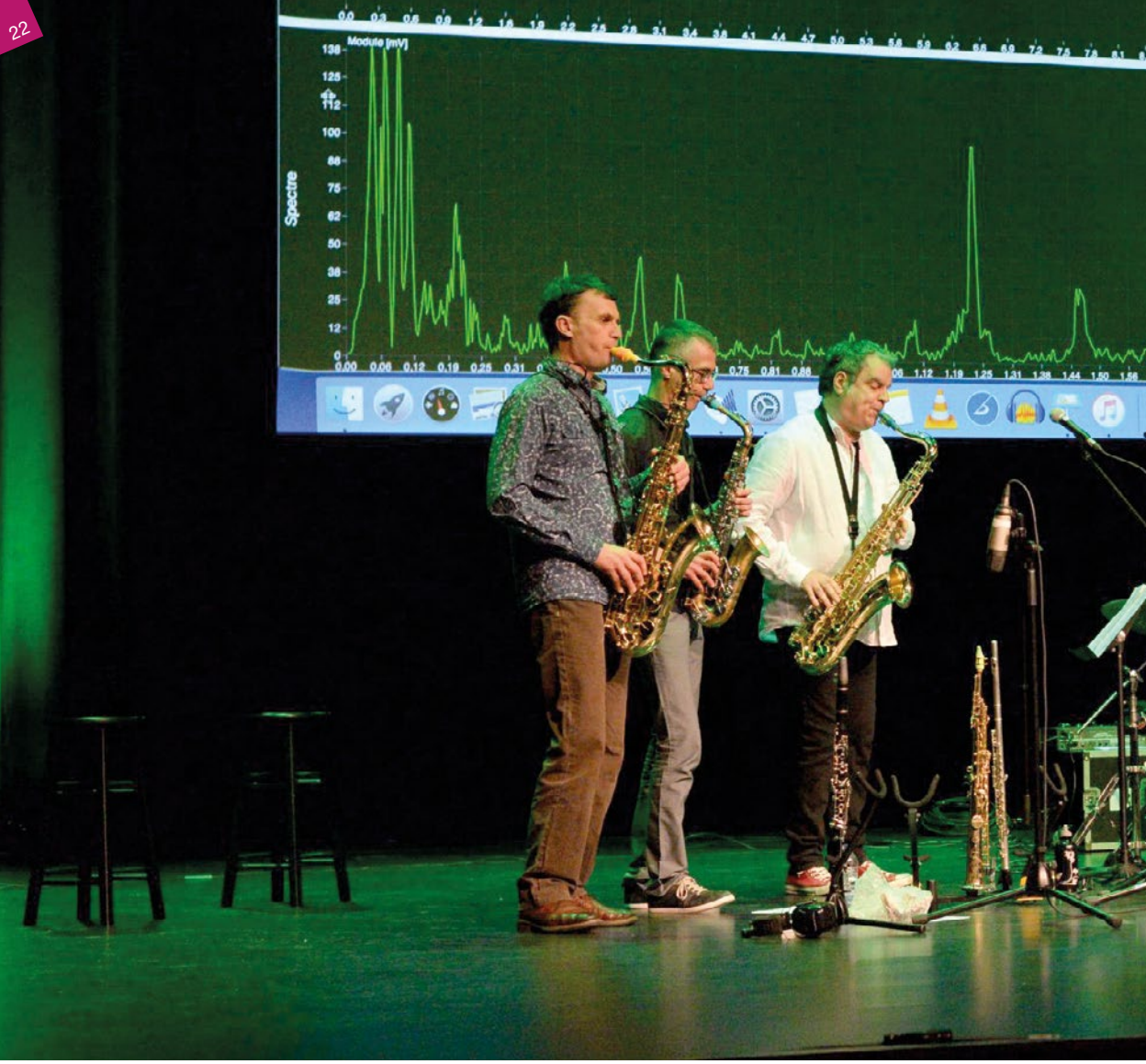
En partenariat avec le pôle Science et Société de l'Université du Mans

Sempre Libera
Traviata - correspondances

Spectacle lyrique pour une soprano et un accordéon

Jeudi 14 mars à 18h30

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq



Cécile Wittendal et **Bogdan Nesterenko** sont en résidence du 12 au 14 mars pour la création d'un spectacle lyrique autour des grands airs de la Traviata.

Diplômée de musicologie et de chant lyrique, **Cécile Wittendal** chante dans des chœurs et ensembles vocaux en France et à l'étranger et se produit dans des opéras et des opérettes. Elle chante avec le *Chœur de l'Opéra de Lille* puis développe un répertoire de soliste en poursuivant son travail de choriste dans différents opéras.

Diplômé du Conservatoire Supérieur de Musique de Kharkov, **Bogdan Nesterenko** donne de nombreux récitals en Europe, parfois consacrés à la musique baroque. Il participe à des créations en musique contemporaine. Son accordéon « bayan » offre des possibilités musicales surprenantes.

La musique contemporaine à l'honneur
Jeudi 25 avril

Dans le cadre de la résidence de **Magnus Lindberg** à l'ONL

12h30 concert
Nouveau Siècle - Lille
L'Orchestre National de Lille propose des places gratuites aux étudiants de l'Université de Lille

18h rencontre autour de la musique contemporaine en présence du compositeur finlandais Magnus Lindberg
BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Ces rencontres ont lieu pendant la 7ème édition de la Semaine internationale de la musique électroacoustique, initiée par Ricardo Mandolini, qui se déroule du 24 au 26 avril sur les campus.

En partenariat avec le département de musicologie, la section des études de Littérature et de Civilisation Scandinaves de l'Université de Lille

RENCONTRES SCIENTIFIQUES

À la découverte des ondes sonores
Mercredi 13 mars à 18h30

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec **Jérôme Vasseur**, Professeur et chercheur en acoustique, Université de Lille.
Modérateur : **Jean-Philippe Cassar**, directeur de la Maison pour la science,

© K-TON

Université de Lille.

D'où viennent les ondes, comment les générer et les détecter, quelles sont leurs caractéristiques, comment les manipuler, que peut-on en faire ? On s'intéressera à leur origine, leurs propriétés et leurs applications.

L'écoute de la mémoire
Mardi 19 mars à 19h

Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Avec **Daniel Deshays**, Réalisateur sonore, professeur à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, Lyon.

Le sonore est souvent relégué à une illusoire « condition technique ». Son action souterraine est pourtant la part essentielle du film, le son est l'acteur toujours inconscient du cinéma. À partir d'extraits de films, Daniel Deshays montrera comment le sonore demeure au cinéma le lieu de savants assemblages et jeux d'entremêlements.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Vincent Borel : Richard W.
Mardi 19 mars à 12h15

BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Modération : **Grégory Guéant**, Professeur de musicologie à l'Université de Lille.

Vincent Borel a été rédacteur en chef de *Nova magazine*, journaliste à *Classica* et *Opéra magazine*, chroniqueur dans la Matinale de France Musique. Il est l'auteur de *Un Ruban noir* (1999), *Jean-Baptiste Lully* (2002), *Un curieux à l'opéra* (2006) et *Richard W.* (2013).

En partenariat avec la Maison des Écrivains et de la Littérature de Paris

ATELIERS

À la découverte du son
Mercredi 20 mars de 12h à 14h

Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

La Maison pour la science vous invite à manipuler plusieurs dispositifs expérimentaux qui vous aideront à mieux comprendre la nature du son.

Atout Culture : cf. p32
- 28/02 Phénix + Espace Pasolini
- 23/04 Visite de la salle Anéchoïque

En mars
sur nos campus

// THÉÂTRE

V-DAY Université de Lille
Les Monologues du Vagin
De **Eve Ensler**

Dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes et de la semaine de l'égalité Femme/Homme à l'Université

Mise en lecture : **Coralie Miller** et **Marie-Astrid Périmony**
Durée : 1h30

Le 5 mars à 19h - Kino - Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq
Le 6 mars à 19h - Kino
Le 7 mars à 19h - Amphi Calmat - Faculté de médecine - Lille

Après avoir recueilli la parole de plus de 200 femmes à travers le monde, Eve Ensler crée, en 1996, un spectacle sur l'intime féminin mettant à jour la dimension politique et culturelle de la sexualité féminine.

Plus de 20 ans après sa création, et après avoir rencontré le succès dans plus de 140 pays, ce spectacle n'a rien perdu de son actualité.

Trois représentations exceptionnelles sont interprétées chaque soir par un groupe différent composé d'étudiantes, de membres du personnel et d'enseignantes de tous les campus, au bénéfice de trois associations qui luttent contre la violence faites aux femmes : *L'échappée, Le planning familial* et *L'Auberge des migrants.*

L'association V-Day, créée en 1998 par Eve Ensler, est un mouvement mondial visant à mettre fin aux violences contre les femmes et les jeunes filles et à sensibiliser l'opinion publique grâce à des événements culturels. Chaque année, le V-Day soutient et aide plus particulièrement une cause dans le monde. Les fonds récoltés sont distribués à des associations locales, nationales et internationales. En 2019, présenter une lecture des *Monologues du Vagin* dans le cadre du mouvement V-Day c'est plus que du théâtre, c'est une forme de révolte artistique, un véritable acte de résistance. Pour en savoir plus : www.vday.org.

En partenariat avec la Direction de la vie étudiante et la Direction Développement durable et responsabilité sociale de l'Université

© Svend Andersen

Cohérence des inconnus
Vendredi 15 mars à 19h
Antre-2 - Lille

Cie Hej Hej Tak, lauréate du Festival inter-universitaire de spectacle vivant 2016

Sur scène, deux hommes, deux femmes. Une voix les invite à s'emparer de cet espace d'exposition et à se raconter, se montrer. Elle les confronte à leur désir de s'exhiber et de jouir de leur propre image.

À la croisée de la danse et du théâtre, le spectacle questionne, en corps et en mots, la démarche de l'autoportrait et notamment celle du Selfie. Ces tableaux questionnent les paradoxes de notre rapport à notre identité mais également à notre solitude...

Texte et conception : Caroline Décloitre
Interprétation et collaboration : Théo Borne, Caroline Décloitre, Lauriane Durix, Alexis Hédouin, Anne-Charlotte Zuner

// RENCONTRE LITTERAIRE

Les Insoumises
Mercredi 13 mars à 12h15
BU SHS - Espace Vie Étudiante
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Le premier roman de **Celia Levi** nous présente deux inséparables séparées qui décident de s'écrire de vraies lettres à l'époque des SMS et des courriels, manière de ne pas se conformer.

En partenariat avec la Villa Marguerite Yourcenar

// SPECTACLE

Cabaret des sciences
Lundi 18 mars à 19h
Antre-2 - Lille

Réservation : bonjour@lesvulgaires.org

Spectacle de la Compagnie Tartuffe et Pythagore, sur une idée de Les Vulgaires, soutenu par la ComUE et ISite ULNE.

Stand-up, chansons, anecdotes et autres surprises, des scientifiques se donnent en spectacle et vous emmènent avec humour dans leurs vies de chercheurs.

// CONCERT

Orchestre National de Lille : Fil d'Ariane viennois
Mercredi 20 mars à 19h45
Nouveau Siècle - Lille

Chaque année, l'Orchestre National de Lille et son mécène Arpège invitent les étudiants de l'Université à des concerts exceptionnels.

2ème Concert gratuit réservé aux étudiants de l'Université de Lille

Direction : Jan Willem de Vriend
Trompette : Lucienne Renaudin-Vary
Au programme : Mozart, Hummel, Schubert.

© Cie Hej Hej Tak

Festival du spectacle vivant

FESTIVAL

25 MAR > 5 AVR

Avec le soutien du Crédit Mutuel

Rendez-vous le 22 mars pour le lancement de la première édition du festival de l'Université de Lille qui met en compétition des projets de spectacle vivant de toutes formes – danse, théâtre, arts du cirque… – portés par des troupes étudiantes.

C'est l'occasion pour les étudiants de se produire dans des conditions professionnelles, sur les différents lieux de représentation scénique de l'Université, tout en étant évalués par un jury (présélection le 23 janvier).

Le festival trouve une nouvelle dimension cette année avec une édition enrichie par des rencontres avec des artistes, des performances, des tables rondes…

PRÉSENTATION DU LAURÉAT

Jeudi 23 mai à 19h
Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq

Place à la compagnie lauréate de cette édition 2019…

I En partenariat avec la ville de Villeneuve d'Ascq

LES JOURNÉES DES ARTS & DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Autour du festival

Dessin de Stéphane Zang / RaieManta Cie Au fil des torsions

RÉSIDENCE

Trois événements sont proposés autour de la résidence de la contorsionniste et danseuse **Lise Pauton** à l'Université, en partenariat avec le Département Arts de la Faculté des Humanités.

ATELIER

Mouvement et conscience corporelle - introduction à la contorsion
Mercredi 20 mars de 18h à 21h
Antre-2 - Lille

« Construire, déconstruire pour me reconstruire », ainsi résume Lise Pauton le cheminement d'un corps en contorsion. Elle propose un voyage au cœur du mouvement, invitant à prendre conscience de son corps et de ses possibles torsions, à la lisière des contorsions. L'atelier sera suivi d'un temps d'échange avec l'artiste sur son parcours artistique et son processus de création recherche.

Ouvert aux étudiants de l'Université de Lille sur inscription : camille.courbot@univ-lille.fr

TABLE RONDE

Je plie et ne romps pas
Jeudi 21 mars de 15h30 à 17h30
Le Prato - Lille

Organisée et coordonnée par **Ariane Martinez**, Maîtresse de conférences en arts du spectacle à l'Université de Lille et **Cyril Thomas**, Responsable Recherche et développement au CNAC.

Avec **Adalberto Fernandez Torres**, Contorsionniste, **Angela Laurier,** Contorsionniste, metteuse en scène, formatrice au CNAC, **Lise Pauton**, Contorsionniste et **Michel Ritz**, Médecin réadaptateur.

La table ronde sera consacrée à la question de l'entraînement à la contorsion et aux enjeux artistiques de cette discipline de cirque, qui a beaucoup évolué, quittant progressivement l'enchaînement de figures pour intégrer la parole, le mouvement continu et la dramaturgie.

Nous aborderons la contorsion au *tapis et en paroles*, non sous l'angle spectaculaire, mais par le biais de *l'échauffement au quotidien* et de l'engagement que nécessite cette discipline. La contorsion met en jeu des valeurs qui dépassent le milieu du cirque, et qui questionnent le vécu corporel de l'artiste et son rapport au travail.

Avec le soutien du CNAC (Chaire IciMa, axe « terminologie multilingue ») et de la MESHS (Maison européenne des Sciences de l'homme et de la société, Programme « Travail et création »).

Réservations : 03 20 52 71 24

SPECTACLE D'OUVERTURE

Initok et Esil
Vendredi 22 mars à 18h30
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Compagnie RaieManta

Conception et interprétation : **Lise Pauton** & **Konstantine Andreitchenko**

Dans cette histoire d'amour, satire sociale, comédie burlesque et conte fantastique, Lise et Konstantine s'affranchissent des attributs classiques du clown blanc et de son Auguste.

Entre improvisations et bifurcations dramatiques qui provoquent des allers -retours entre absurde et raison, le spectacle prend la forme d'un « comique de corps », aux images particulièrement fortes : ainsi, la grimace, qui traditionnellement se limite au visage, s'écoule-t-elle ici le long des lignes du corps, telle une « grimace corporelle ».

Suivi d'une discussion avec l'équipe artistique autour de la professionnalisation des jeunes compagnies.

COMÉDIE-FRANÇAISE

À noter : les 26 janvier et 6 avril, deux temps forts avec la Comédie-Française, avec laquelle l'Université a noué un partenariat.

Atout Culture : 26/01 Visite/Spectacle à la Comédie-Française

Stage
Samedi 6 avril de 10h30 à 16h30
Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

10h30-12h30 : École d'acteurs
Sociétaire de la Comédie-Française, **Nicolas Lormeau** nous livrera son parcours de comédien, ses espoirs, ses illusions et désillusions, ses réalités… ; les raisons qui l'ont amené au théâtre, ce qu'il en pense, en vit, en dit, en vibre, les anecdotes et les fondements : une histoire d'existant !
Inscriptions : https://culture.univ-lille.fr

14h-16h30 : Exercices de plateau
Les étudiants pourront approcher le travail du plateau. Retour entre la présence sur scène, la technique, l'analyse et les interprétations, les lignes de conduite et le « porté » : ce travail sur peu de temps peut permettre d'entrevoir l'essentiel !
Réservé aux troupes étudiantes et aux participants des ateliers.
Inscriptions : mourad.sebbat@univ-lille.fr

D'avril à juin sur nos campus

// CONCERTS

Chorale pour rigoler
Mardi 14 mai à 13h
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Avant leur tournée universitaire, les choristes – étudiants ou personnels de l'Université – nous présentent le fruit de leur travail en atelier. Sous la conduite d'**Éric Bleuzé**, ils nous interprètent un répertoire de *Chansons à boire et à manger*: à consommer sans modération !

Boby Lapointe
Mardi 21 mai à 19h
Antre-2 - Lille

Concert réservé au personnel de l'Université

Éric Bleuzé, **Amélie Delacroix** et **Olivier Delgutte** rendent hommage au grand Boby Lapointe : poésie, humour et nostalgie garantis !

Concert de l'Association de Solidarité des Anciens de l'Université de Lille
Mercredi 22 mai à 17h30
Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Un moment de convivialité entre étudiants, personnels et anciens autour d'un répertoire classique.

Concert de fin d'année du CFMI
Vendredi 24 mai à 18h30
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

Les étudiants du Centre de Formation de Musiciens Intervenants présentent leurs créations musicales, encadrés par **Johannes Leroy**, percussionniste au Conservatoire de Lille.

Concert de l'EMVA
Mardi 4 juin à 19h
Kino - Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq

L'Université de Lille accueille les professeurs de l'École de Musique de Villeneuve d'Ascq pour leur traditionnel concert de fin d'année, sous la direction de **François Clercx**.

En partenariat avec la ville de Villeneuve d'Ascq

// RENCONTRE SCIENTIFIQUE

Journée biodiversité
Mercredi 22 mai
Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Le service Développement durable de l'Université propose une journée de visite itinérante sur les différents sites de l'Université sous l'angle de la biodiversité.

// EXPOSITION

Art et création
Du 13 au 24 mai
Espace Culture - Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Peintures, sculptures, photos, mosaïques… : l'exposition présente les travaux réalisés par les adhérents de l'Association de Solidarité des Anciens Personnels de l'Université lors d'ateliers ou à titre personnel.

// FÊTE DE LA MUSIQUE

Jeudi 20 juin à 20h
Antre-2 - Lille

L'Université de Lille fête la musique pop avec deux groupes régionaux : **Gang Clouds** et **Fontaine Wallace**.

© Fontaine Wallace

Clôture de saison

Le temps est venu de refermer cette saison culturelle : nous vous attendons pour un concert au son chaud et magnétique et des performances dévoilant le fruit du travail artistique mené par les étudiants et personnels au sein des ateliers.

ÉVÉNEMENT

28 MAI
18H

@ Espace Culture
Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

Concert : Furieux Ferdinand

Pierre Boudeulle : slam
Sergio Siddi : guitares
Raphaël Bourdin : batterie
Aldo Platteau : claviers

L'idée, c'est de faire de la chanson sans chanter, jouer avec les codes sans formater. Du spoken word avec un groupe live.
Le slam flirte avec la chanson, le jazz avec le rock, le rap avec la fusion.
Ça parle, ça chante, ça scande des histoires poétiques, dans une atmosphère musicale émouvante et groovy.

Restitution des ateliers de pratique artistique

La clôture de saison est aussi l'occasion pour les participants de présenter une restitution des ateliers qui se sont déroulés tout au long de l'année. Et pour les étudiants en UE performance artistique de performer, d'être évalués tout en étant confrontés à un public.

Place est donnée également aux associations qui souhaiteraient participer à la programmation de cette journée !

Photo DR

Le bel endroit à Roubaix

Le concept des beaux endroits : la Condition Publique, lieu culturel roubaisien, et la communauté créative qu'elle héberge s'implantent pendant quelques mois dans un lieu et essayent de répondre à une problématique identifiée avec les usagers en expérimentant diverses solutions de transformation.

Ce dispositif a suscité l'intérêt de l'Université qui souhaite **lier davantage les sites universitaires de la métropole avec leur environnement**, notamment le tout nouveau site universitaire à Roubaix avec le tissu urbain qui l'entoure.

Parallèlement, les étudiants cherchent à préfigurer un espace de convivialité et de rencontre dans la cour de la petite vitesse, formée par les nouveaux bâtiments.

En décembre, la Condition Publique a mené la phase de concertation, en sollicitant divers interlocuteurs issus de la communauté universitaire, de la ville, d'organismes ou de commerces roubaisiens… Celle-ci a permis de faire émerger des idées nouvelles et d'expérimenter des solutions.

En parallèle, en fonction des réflexions et des besoins des étudiants, la création d'un lieu éphémère sera envisagée dans la cour de la petite vitesse en vue de favoriser la rencontre et l'échange.

PRÉSENTATION DU PROJET
Jeudi 4 avril
Dans le cadre du **festival Mix'cité** de l'Université.

LA CONDITION PUBLIQUE Place Faidherbe Roubaix

I En partenariat avec la Condition Publique

Photo DR

Biennale Internationale d'Art Mural #4

Du 13 au 17 mai, deux artistes mexicains hauts en couleur, invités par le **Collectif Renart**, peindront trois murs situés à l'arrière de la Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales dans le quartier Moulins à Lille : **Duek**, artiste peintre de la nouvelle génération, membre du Cixmugre Crew, qui excelle dans la réalisation de portraits réalistes mélangeant faune et flore et **Cix**, artiste urbain autodidacte qui centre son travail sur le surréalisme, le mysticisme et les cultures pré-hispaniques, en utilisant des textures et des couleurs intenses.

VISITE GUIDÉE DU QUARTIER SAINT SAUVEUR MOULINS
Vendredi 17 mai
suivie du vernissage des peintures murales.

I En partenariat avec lille3000 et la Métropole Européenne de Lille

Eldorado, 5ème édition thématique de lille3000, se tiendra du 27 avril au 1er décembre 2019 à Lille, dans la Métropole Européenne de Lille et la Région Hauts-de-France.

www.eldorado-lille3000.com

ÉVÉNEMENT

13 > 17 MAI

@ Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales Lille

© Cix

Atout Culture

Étudiants : bénéficiez gratuitement, tout au long de l'année, d'avantages divers auprès des structures culturelles de la région et profitez également de visites insolites et de sorties culturelles. Un **sticker*** **« Atout Culture »** collé sur votre carte étudiant vous donne droit à tous ces avantages.

* Récupérez votre justificatif dans les bureaux culturels de Pont de Bois, de la Cité Scientifique (Espace Culture) ou de Lille Centre (Antre-2), dans les points relais au sein de votre établissement (secrétariats pédagogiques ou bibliothèques) ou lors d'événements sur les stands culturels des différents sites de l'Université.

LES OFFRES DE NOS PARTENAIRES

Réductions, entrées gratuites, avant-premières ou rencontres artistiques, visites guidées, accès à des espaces de répétition ou d'exposition…

Retrouvez l'ensemble des offres du semestre sur notre site : https://culture.univ-lille.fr

LES VISITES INSOLITES ET LES SORTIES

Nous vous proposons aussi des sorties en lien avec notre programmation, **des visites** originales qui vous permettent de découvrir **gratuitement** l'envers du décor des structures, d'appréhender leur fonctionnement et les métiers artistiques.

11 janvier - 9-9 Bis

De 17h30 à minuit : patrimoine historique minier + coulisses de la salle de spectacle du Métaphone + balances et concert de **Feu! Chatterton** (3€).

Déplacement en bus depuis Pont-de-Bois.

26 janvier - Comédie-Française

De 8h30 à 22h : visite des coulisses + spectacle **La nuit des rois ou tout ce que vous voulez** de William Shakespeare + rencontre avec l'équipe du spectacle.

Déplacement en bus depuis l'Antre-2.

25 février - Présage : Un hôpital simulé

De 16h30 à 17h30 : Visite du centre de simulation en santé de la Faculté de médecine - Plateforme de Recherche et d'Enseignement par la Simulation pour l'Apprentissage des Attitudes et des Gestes.

28 février - Phénix scène nationale + Espace Pasolini

De 11h15 à 20h45 : festival **Cabaret de Curiosités**

Brunchs échanges avec dramaturges et artistes + rencontre avec chercheurs et artistes en partenariat avec l'Agence Nationale de la Recherche + spectacles **Domestic Products** et **Four For**.

Déplacement en bus depuis Pont de Bois.

30 mars - Séries Mania

De 14h à 21h : projection + médiation au village du Festival + rencontre avec un programmateur + cérémonie de clôture.

11 avril - Flow

De 14h à 16h : visite destinée à tous les amateurs et les curieux de Street-Art. Partons, dans le quartier de Moulins, à la découverte des fresques murales réalisées durant la Biennale Internationale d'Art Mural (avec médiation du collectif Renart). Nous finirons cette visite par une rencontre au Flow avec le collectif Mexicain *Les TLacolulokos* en résidence artistique à ce moment-là et qui interviendra durant la BIAM 2019.

23 avril - Salle Anéchoïque

De 12h30 à 13h30 : visite de cette salle blindée de 137m^3 au sein du campus Cité Scientifique. Une salle dont les parois internes sont recouvertes de mousse absorbant les radiofréquences, optimisant ainsi les recherches scientifiques.

Réservations & Informations :

https://culture.univ-lille.fr/atout-culture/

3 nouveaux ateliers en janvier

Seize ateliers hebdomadaires ont démarré en octobre dernier et se poursuivent ce semestre.

Une offre riche et variée en terme de pratique artistique avec laquelle la Direction Culture entend favoriser l'échange, la découverte et l'expression des étudiants et personnels sur l'ensemble du territoire universitaire.
Pensez-y ! Selon votre cursus, vous pouvez peut-être obtenir une notation et/ou un ECTS supplémentaire : renseignez-vous auprès du service pédagogique de votre composante ou auprès de la Direction Culture de l'Université.

Human Beat Box

Avec William Bayakimissa alias Mystraw
Le lundi de 18h à 20h (à partir du 14 janvier)
Espace Culture - Campus Cité Scientifique - Villeneuve d'Ascq

Sans niveau ou pratique particulière, cet atelier permettra aux participants de se familiariser à la pratique du Human Beat Box, de façon ludique et imaginative, tout en faisant une expérience de travail en groupe et d'expression de soi.

Inscription : camille.courbot@univ-lille.fr

Danse flamenco

Avec Maria-Montserrat Lopez de Lara Nunez
Le jeudi de 18h à 20h (à partir du 17 janvier)
Salle de danse Debeyre (171 rue Charles Debierre, Lille)

Venez découvrir de façon ludique les secrets et les codes du Flamenco : Maria Montserrat Lopez vous fera découvrir les arcanes de cet art dans le plus grand respect de la tradition. Port obligatoire de protections de chaussures.

Inscription : camille.courbot@univ-lille.fr

Théâtre en espagnol

Avec Juan Sefcick
Le jeudi de 14h à 16h
Campus Roubaix Tourcoing - IMMD/LEA - salle 501 - Roubaix

Pratiquer l'espagnol autrement, s'approprier la langue par le jeu, la gestuelle, l'oralité… : c'est possible avec le metteur en scène et comédien chilien Juan Sefcick, également formateur. L'atelier, ouvert à tous quel que soit le niveau en théâtre et en langue, vous propose un travail autour de mises en situation : scènes de la vie quotidienne et professionnelle, réelles ou imaginaires, scènes rêvées ou vécues…

Inscription : mourad.sebbat@univ-lille.fr

Plus d'infos : https://culture.univ-lille.fr/pratique-artistique/

Université de Lille

Direction Culture
Université de Lille
42 rue Paul Duez
59000 Lille
https://culture.univ-lille.fr
culture@univ-lille.fr
@CultureULille

// Lille
Antre-2
1 bis rue Georges Lefèvre
03 20 96 43 33

// Campus Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq
Espace Culture
03 62 26 81 67

// Campus Pont de Bois
Villeneuve d'Ascq
Galerie Les 3 Lacs
Kino
Théâtre des Passerelles
03 20 41 60 25

Delphine Chambolle
Vice-Présidente

L'ÉQUIPE

Dominique Lefevre
Directrice

Serge Reliant
Dominique Hache
Directeurs adjoints

PÔLE ACTION CULTURELLE

Anne-Laure Thévenot
Coordinatrice

Camille Courbot
Chargée des projets Musique et Danse

Vincent Fourniquet
Chargé des projets Arts Plastiques

Mourad Sebbat
Chargé des projets Théâtre

Sylvain Sénéchal
Chargé des publics et des partenariats culturels

Nicolas Wallart
Chargé des projets Littérature

PÔLE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE / Espace Culture

Sophie Braun
Chargée du patrimoine scientifique

Audrey Bosquette
Assistante aux projets

Fathéa Chergui
Assistante de gestion

Joëlle Mavet
Responsable des espaces de convivialité

Karine Jasiak
Chargée d'accueil et d'information

PÔLE FINANCIER

Angebi Aluwanga
Pascaline Tessier

COMMUNICATION

Delphine Poirette
Edith Delbarge
Julien Lapasset

RÉGIE TECHNIQUE

Olivier Millequand
Gautier Dupont
Jacques Signabou

La Direction Culture est soutenue financièrement par :
le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Régional Hauts-de-France, la Ville de Villeneuve d'Ascq et le Crous

La Direction Culture est adhérente à A+U+C, réseau national des services culturels universitaires.

Manifestations gratuites
sur réservation dans la limite des places disponibles (sauf mention particulière)
réservation en ligne.
https://culture.univ-lille.fr

Rencontres scientifiques et littéraires : entrée libre
(sauf mention particulière) dans la limite des places disponibles.

Mars

5-6-7 mars à 19h	Théâtre « Les Monologues du Vagin » Coralie Miller / Marie-Astrid Périmony
Mardi 5 mars à 13h	Théâtre « Longueur d'ondes, histoire d'une radio libre » Cie trois-six-trente
Mardi 12 mars à 18h30	Concert scientifique « Ophonius »
Mercredi 13 mars à 12h15	Rencontre littéraire « Les insoumises » Celia Levi
Mercredi 13 mars à 18h30	Rencontre scientifique « À la découverte des ondes sonores »
Jeudi 14 mars à 18h30	Musique « Sempre Libera » Cécile Wittendal / Bogdan Nesterenko
Vendredi 15 mars à 19h	Théâtre « Cohérence des inconnus » Cie Hej Hej Tak
Lundi 18 mars à 19h	Spectacle « Cabaret des sciences »
Mardi 19 mars à 12h15	Rencontre littéraire « Richard W. » Vincent Borel
Mardi 19 mars à 19h	Rencontre scientifique « L'écoute de la mémoire »
19 mars - 27 juin	Exposition « Se mettre au diapason »
Mercredi 20 mars à 12h	Ateliers « À la découverte du son »
Vendredi 22 mars à 18h30	Spectacle « Initok et Esil » Cie RaieManta
25 mars - 5 avril	Festival du spectacle vivant de l'Université de Lille

Avril

Jeudi 4 avril	Présentation du projet « Le bel endroit à Roubaix » avec la Condition Publique
Jeudi 25 avril à 18h	Rencontre autour de la musique contemporaine : Magnus Lindberg

Mai

13-24 mai	Exposition « Art et création » Association de Solidarité des Anciens Personnels
Mardi 14 mai à 13h	Concert de la Chorale pour rigoler
Vendredi 17 mai	Visite du quartier Saint Sauveur Moulins - Vernissage des peintures murales avec le collectif Renart
Mardi 21 mai à 19h	Concert « Boby Lapointe »
Mercredi 22 mai	Journée biodiversité
Mercredi 22 mai à 17h30	Concert de l'Association de Solidarité des Anciens de l'Université
Jeudi 23 mai à 19h	Présentation du lauréat du Festival (Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq)
Vendredi 24 mai à 18h30	Concert du Centre de Formation des Musiciens Intervenants
Mardi 28 mai à 18h	Clôture de saison

Juin

Mardi 4 juin à 19h	Concert de l'École Municipale de Villeneuve d'Ascq
Jeudi 20 juin à 20h	Fête de la musique : Gang Clouds / Fontaine Wallace

Retrouvez le programme sur

https://culture.univ-lille.fr

Janvier

7 janvier - 8 février	Exposition « Cartographies sensibles » Marie Bouts
Mardi 15 janvier à 19h	Concert : Janet Feder
16 janvier - 14 février	Exposition « Le numérique : vers un patrimoine plus identifié et mieux partagé »
Jeudi 17 janvier à 19h30	Concert : Orchestre Universitaire de Lille
17-19 janvier	Nuit de la Lecture
24 janvier - 1er mars	Exposition « Des gorilles et des hommes »
Jeudi 24 janvier à 12h15	Rencontre scientifique « Relations hommes/singes : quel passé, quel futur ? »
Jeudi 24 janvier à 17h30	Rencontre scientifique « Des gorilles et des hommes : une enquête scientifique »
Vendredi 25 janvier à 18h30	Théâtre « Conte à Rebours » Typhaine D
Mardi 29 janvier à 12h15	Rencontre sur l'histoire du Festival Séries Mania
Mardi 29 janvier à 19h	Théâtre « Les femmes de Barbe Bleue » Cie Juste avant la Compagnie
Mercredi 30 janvier à 18h30	Rencontre scientifique « De quoi nous parle le conte »
Jeudi 31 janvier à 18h30	Musique « Barbe Bleue » Cie Les Nuages Noirs

Février

Vendredi 1er février à 19h	Concert Arokana « Chansons, singeries et poésie »
Mardi 5 février à 18h30	Théâtre « Nature aime à se cacher » Cie Faisan
6 février - 17 mai	Exposition « Rives secrètes » Armelle Blary
Mercredi 6 février à 18h30	Rencontre scientifique « Voyage intérieur et voyage au-delà »
Mardi 12 février à 13h et 19h	Théâtre « La dame à la valise » Cie La Vache Bleue
13 février - 7 mars	Exposition « Starter #5 »
Mercredi 13 février à 17h30	Rencontre « L'état du marché de l'art »
Jeudi 14 février à 12h15	Rencontre littéraire « Écrire d'amour à 20 ans » Gwenaëlle Abolivier
Jeudi 14 février à 18h30	Rencontre scientifique « Amour, sentiments et émotions, une affaire de cerveau »
25 février - 17 mai	Exposition « Motilus » et « The way I feel » Armelle Blary
Lundi 25 février à 18h30	Rencontre scientifique « La suture : le geste et l'art de la réparation »
Mardi 26 février à 17h45	Présentation du Festival Séries Mania
Mardi 26 février à 19h	Concert : Musiques de RU
Mercredi 27 février à 18h30	Table citoyenne « Biodiversité : où en est-on ? Quelles perspectives ? »
Jeudi 28 février à 18h30	Étu'Danses
28 février et 1er mars	Visites-échanges autour de la biodiversité

<< Mars

Photo de couverture © Nora Hegedüs

Université de Lille

Université de Lille, Direction Culture
42 rue Paul Duez 59000 Lille
Tél. : +33 (0)3 62 26 81 67
https://culture.univ-lille.fr

@CultureULille