

# Festival inter-universitaire du spectacle vivant de l'Université de Lille du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril 2022

---

Participer au festival interuniversitaire du spectacle vivant, c'est profiter d'une expérience de la scène devant un large public et dans des conditions professionnelles. C'est aussi l'opportunité pour les lauréats de se produire sur les scènes régionales. C'est enfin bénéficier de l'accompagnement de professionnels et se présenter face à un jury tout en partageant l'expérience avec d'autres troupes. Le festival est ouvert à l'ensemble des étudiants inscrits dans un établissement universitaire national ou international, à condition qu'ils soient francophones et quel que soit le cursus choisi et l'année d'étude.

## 1- RÈGLEMENT DU FESTIVAL

### CANDIDATURES

Chaque troupe, d'au moins un étudiant inscrit, peut soumettre un projet de spectacle vivant : danse, théâtre, arts du cirque. Le répertoire classique ou contemporain est laissé au libre choix des participants. La durée totale de la représentation **ne doit pas excéder 60 minutes**. Ce dossier est à remettre à la Direction culture avant **le 3 décembre 2021**.

Un jury, composé d'étudiants, d'artistes, de professionnels de la Culture, diffuseurs, enseignants, sera constitué pour la circonstance. Il pré-sélectionnera, sur dossier, les troupes qui participeront aux auditions sur scène.

La sélection se déroulera au théâtre des Passerelles **le 18 janvier 2022** en deux étapes :

- L'audition sur scène de 5 à 10 minutes
- 5 minutes de discussion avec le jury

## 2- DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, à **remettre avant le 3 décembre 2021**, doit comporter impérativement

- La fiche d'inscription ci-jointe, complétée par le responsable du projet.
- Une présentation argumentée du projet et de la démarche artistique (pouvant être composée de ces points-ci : choix du texte, choix de la forme proposée, proposition de lieu, mise en scène, CV des acteurs, etc.).
- Une fiche technique prévisionnelle (plan de scène, plan de feu, besoins techniques précis).
- Tout apport pouvant mettre en lumière l'intention du projet : supports de communication, historique de la compagnie, affiches, accroches, photos, budget et subventions, etc.

# Festival inter-universitaire du spectacle vivant de l'Université de Lille du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril 2022

---

## PROJETS SÉLECTIONNÉS

Les représentations des projets sélectionnés auront lieu du **21 mars au 1er avril 2022**, dans divers lieux culturels de l'université.

Le choix de la salle de représentation (Kino, Théâtre des Passerelles, Espace culture, Antre-2), sera effectué en concertation avec la Direction culture. Toute représentation prévue dans un autre espace scénique (amphi, couloirs...) devra faire l'objet d'une demande argumentée dans le dossier de candidature et sera étudiée par le jury, ainsi que par l'équipe responsable l'évènement.

Tout matériel et décors extérieurs devront faire l'objet d'un agrément par le coordinateur technique avant utilisation.

Les droits de SACD et Sacem relatifs aux entrées et à la prestation des troupes sont pris en charge par la Direction culture. Les autorisations et informations relatives aux droits d'auteurs devront impérativement être présentées à la Direction culture à l'annonce des sélections.

## LAUREAT(S) DU FESTIVAL

La troupe lauréate s'engage à représenter son spectacle lors d'évènements qui lui seront communiqués ultérieurement : ouverture de la saison culturelle suivante, programmation dans un lieu culturel partenaire du festival...

Elle pourra être sollicitée pour se représenter dans le cadre du rayonnement de l'université selon un calendrier déterminé par la Direction de la culture.

Chaque membre de la troupe accepte avec sa participation au festival, que des photos et vidéos de sa personne en condition de travail ou de représentation soient prises et utilisées à titre promotionnel dans le cadre de la communication du festival et des activités de la Direction culture de l'Université de Lille, sans contrepartie financière ni restrictions particulières. Dans le cadre de représentation extérieure, la troupe s'engage à faire mention sur tous ses supports de communication le partenariat avec l'Université de Lille.

## **3- FINANCEMENT DU PROJET**

Pour vous aider à financer votre projet, vous pouvez solliciter une subvention auprès du Crous de votre région via le dispositif *culture action*, ainsi qu'auprès de votre université via le Fonds de soutien et développement des initiatives étudiantes (FSDIE) géré par la Direction de la vie étudiante.

Les troupes étrangères pourront se rapprocher des services culturels et internationaux de leur université pour connaître les dispositifs existants.

**Festival inter-universitaire du spectacle vivant  
de l'Université de Lille  
du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril 2022**

---

**4- INFOS CONTACT**

Renseignement et remise des dossiers à :

Université de Lille  
Direction culture  
Festival inter-universitaire du spectacle vivant  
À l'attention de Nicolas Wallart  
Bâtiment A - Domaine universitaire du Pont-de-Bois Rue du Barreau  
59 650 Villeneuve d'Ascq

**ou par e-mail :**

**[nicolas.wallart@univ-lille.fr](mailto:nicolas.wallart@univ-lille.fr)**

**Festival inter-universitaire du spectacle vivant  
de l'Université de Lille  
du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril 2022**

---

**FICHE D'INSCRIPTION**

DOCUMENT À REMETTRE AVEC VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE

NOM DE LA TROUPE :

Université :

Nom et prénom du responsable :

E-mail :

Téléphone :

Adresse :

TITRE DE LA PIÈCE / DU PROJET :

Nom du metteur en scène :

Auteur(s) :

Nom du référent technique :

(Si vous en avez un)

E-mail :

Téléphone :

**PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DE LA TROUPE**

<i>Nom-Prénom</i>	<i>Études suivies</i>	<i>Rôle</i>	<i>E-mail</i>