

LUNDI

5 JUILLET 2021



ŒUVRES
ET RECHERCHES

9h
17h30

Face Ext.

Vagues

FOOR

FORUM OUVERT
ŒUVRES ET RECHERCHES

$1,3 \times 10^8$

PROGRAMME



Université
de Lille





5 JUILLET 2021

PROGRAMME

FORUM OUVERT OEUVRES ET RECHERCHES

9:00

Discours d'ouverture

9:15

• Conférence de **Julien Prévieux**, artiste, prix Marcel Duchamp 2014 et enseignant à l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris. Situations de recherche. Témoignage de l'artiste sur des collaborations avec des chercheurs.

10:00

• Présentation de deux collaborations artistes-universitaires :

- **Installation *Ultrachrome*** d'**Olivier Sola** réalisée en collaboration avec **Xavier Mercier**, chercheur laboratoire PC2A de l'Université de Lille / CNRS. Impliquant également les chercheurs **Valérie Leclère** et **Marlène Chollet** de l'institut Charles Viollette de l'Université de Lille, Philippe Jacques du Teaching and Research Centre TERRA de l'Université de Liège ainsi que Nicolas Visez du laboratoire PC2A.
- **Installation *Retracer l'éstran*** de **Sébastien Cabour**, artiste plasticien **Pauline Delwaulle**, artiste plasticienne (projet Airlab), réalisée en collaboration avec **Alain Trentesaux**, enseignant chercheur en sédimentologie et en géologie marine, spécialité des dynamiques côtières, laboratoire d'océanologie et de géosciences (Log) Université de Lille et **Olivier Cohen**, maître de conférences en géographie, Log, Université du Littoral Côte d'Opale (Ulco).

11:00

• **Présentation des thèses Centre d'étude des arts contemporains (CEAC) - Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.** Introduction par **Nathalie Delbard**, directrice du CEAC et **Éric Prigent**, coordinateur création numérique du Fresnoy.

11:15

• Présentation des trois thèses :

- **Cindy Coutant**, « **Pratiques du contre-dispositif en milieux numériques** », sous la direction de Nathalie Delbard, professeure à l'Université de Lille et Julien Prévieux.
- **Janaina Wagner**, « **Fictions orales et réalité désintégrée à l'ère de l'anthropocène : le loup-garou et le curupira** », sous la direction de Anne Creissels, maîtresse de conférences HDR à l'Université de Lille et João Pedro Rodrigues, artiste.
- **Faye Formisano**, « **Draper l'image : usages et fonctions du voile dans la manifestation des identités troubles à l'écran** », sous la direction de Laurent Guido, professeur à l'Université de Lille et Bertrand Mandico, artiste.

12:00

• Discussion avec le public

12:30

Pause déjeuner

14:00

- **« Je ne suis qu'une image ».**
Retour sur le travail réalisé par **Alain Fleischer**, directeur du Fresnoy - Studio national d'art contemporain, au sein de l'œuvre titre de cette intervention. Focus sur la collaboration art-science mise en place avec le laboratoire Cristal, Centre de recherche en informatique, signal et automatique de Lille, éléments de réflexion sur le mode de collaboration et à propos de l'artefact produit. Discussion avec **Laurent Grisoni**, responsable équipe Mint du laboratoire Cristal, Université de Lille.

15:00

- **Présentation de deux collaborations artistes-universitaires :**
 - **Installation *L'Erosarbénus*** de **Yosra Mojthedi** réalisée en collaboration avec **Stefan Escaida Navarro**, post-doctorant, équipe Defrost, laboratoire Cristal, Université de Lille et **Christian Duriez**, directeur de recherche Inria, responsable équipe Defrost du laboratoire Cristal, Université de Lille.
 - **Installation *SupermARTché*** de **Chloé Ruchon** (projet Airlab) réalisée en collaboration avec **Nil Özçağlar-Toulouse**, professeure en sciences de gestion, IAE Lille School of Management et Lille University Management Lab (Lumen) et **Frédérique Perron**, maîtresse de conférences en sciences de gestion, IUT C de Lille et Lumen, Université de Lille.

16:00

- **Présentation et démonstration de *V-I-T-R-I-O-L***, création danse-musique-arts numériques de **Francesca Bonato**, chorégraphe en collaboration avec **Antoine Rousseau**, créateur arts numériques metalu.net. Projet réalisé en coproduction avec l'Université de Lille, avec la participation de **Laurent Grisoni** et **Valentin Beauchamp**, ingénieur, Université de Lille.

16:30

- **Point de vue sur les collaborations art-science présentées ce jour et prospectives** par **Christine Paillard**, vice-présidente culture et arts & sciences Université de Bretagne Occidentale et directrice de recherche CNRS, écologie des interactions hôtes-pathogènes et **Sandra Delacourt**, critique d'art indépendante, professeure à l'École supérieure d'art et de design de Tours (Esad Talm) et chercheuse associée au Centre de recherche de l'histoire culturelle et sociale de l'art (Hisca), Université Paris 1.

17:30

Fin de journée





Lilliad

Université de Lille – Campus Cité scientifique
2 Avenue Jean Perrin, Villeneuve-d'Ascq

Foor expo à l'Espace culture de l'Université de Lille

Du 5 au 9 juillet, venez découvrir les projets artistiques présentés pendant la journée d'étude :
l'œuvre *Ultrachrome* d'Olivier Sola et les prémisses des deux projets Airlab 2021 :
Retracer l'estran de Pauline Delwaulle et Sébastien Cabour, ainsi que *SupermARTché* de Chloé Ruchon.

