



# Le Cabinet des merveilles

Objets de patrimoine  
de l'Université de Lille

éditions inventit

# BON DE COMMANDE

Commandez dès à présent  
« LE CABINET DES MERVEILLES,  
Objets de patrimoine de l'Université de Lille »

30€ TTC + frais de port

Offre préférentielle (-5 % soit 28,50€ TTC) sur présentation de la carte multiservice (CMS)  
des étudiants et personnels de l'Université de Lille.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Tel. : ..... Mail : .....

## COMMANDE

Quantité :

Réduction CMS :  OUI  NON

Frais de port : Frais de port : 8,95€ pour 1 ex./13,95€ à partir de 2 ex.

TOTAL À PAYER :

### En librairie

Librairie Place Ronde  
8 Place de Strasbourg  
59800 Lille  
Tél. 03 20 54 75 31

### À domicile

Renvoyez le présent coupon renseigné et  
accompagné du règlement par chèque ou  
justificatif de virement bancaire sur le compte :  
INVENIT  
IBAN : FR76 1562 9027 0500 0422 7680 174  
BIC : CMCIFR2A

Renseignements : [adele.apprentie@invenit.fr](mailto:adele.apprentie@invenit.fr) / [www.invenit.fr](http://www.invenit.fr)



Renouant avec la tradition des cabinets de curiosités, cet ouvrage richement illustré met en valeur l'éclectisme des collections accumulées au fil du temps par l'Université de Lille. Une cage de Faraday, un marteau d'eau, un graphomètre à pinnules, un ornithorynque naturalisé, un crâne et un cœur humains éclatés, ou encore un antique papyrus... Qu'ont donc en commun tous ces objets, sinon qu'ils ont été réunis là par l'insatiable curiosité qui anime professeur.e.s et chercheurs/chercheuses depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Au travers de ses sept chapitres (*La lumière et l'électricité, L'eau et l'air, Les astres et le temps, La terre et la végétation, Les animaux, L'humain, Le langage et la transmission*), le livre brosse également le portrait de lieux et de grandes figures qui ont marqué l'histoire de l'Université, comme Louis Pasteur ou Albert Calmette. Et puisque ces objets peuvent facilement constituer par leur caractère parfois insolite une invitation à l'imagination littéraire, sept écrivain.e.s proposent dans ces pages un contrepoint non dénué de souffle et de fantaisie. C'est à un regard rétrospectif que le.la lecteur.rice est convié.e au fil de cet ouvrage. Mais c'est aussi un viatique qui lui est offert ici pour continuer à cheminer dans les turbulences du monde et garder confiance dans la science et dans les femmes et les hommes qui la font.

## Descriptif du livre

- Format 20,5 x 26 cm
- 240 pages
- Relié avec dos toilé
- ISBN : 9782376800545
- Plus de 300 reproductions couleur
- Prix public : 30 € TTC





MODÈLES DU DÉVELOPPEMENT DE L'EMBRYON HUMAIN

Les modèles du développement de l'embryon humain sont réalisés en plâtre et en cire. Ils sont exposés au Musée de l'Homme à Paris. Les modèles sont réalisés par le sculpteur et anatomiste Paul Broca (1824-1906) et par son élève, le sculpteur et anatomiste Paul Broca (1824-1906). Les modèles sont exposés au Musée de l'Homme à Paris.



MODÈLE DE TÊTE DE VIPÈRE

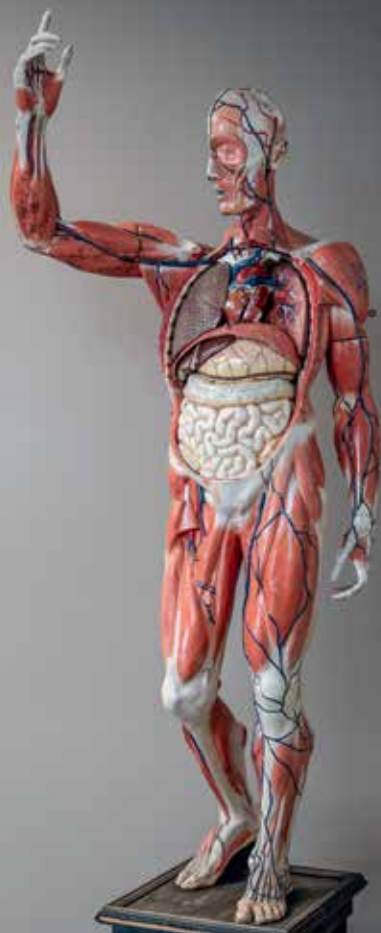
Modèle de tête de vipère en plâtre et en cire, réalisé par Paul Broca (1824-1906) et exposé au Musée de l'Homme à Paris. Le modèle est exposé au Musée de l'Homme à Paris.



Le langage et la transmission

On a souvent dit que le langage est un produit de l'évolution. Mais c'est une erreur. Le langage est un produit de la culture.

Le langage est un produit de la culture. Il est transmis de génération en génération. C'est pourquoi il est si important de l'étudier. Le langage est un produit de la culture. Il est transmis de génération en génération. C'est pourquoi il est si important de l'étudier.



**Invenit** est une maison d'édition indépendante créée en 2008. Sa ligne éditoriale est orientée vers l'art, le patrimoine et la littérature. Avec **Le Cabinet des merveilles**, invenit poursuit son travail de valorisation du patrimoine de la région Hauts-de-France.